

CINÉ

Spectacles

OPÉRAS et BALLETS

ROYAL OPERA HOUSE

saison 2026-2027

www.cinemourguet.com

CiNÉ

MOURGUET

STE FOY-LES-LYON

tarifs

→ 18€ tarif normal
15€ tarif réduit

Abonnements

- 10 places (130€) valable 3 ans
- 5 places (70€) valable 2 ans
- + 2€ pour l'activation de la carte.

réservation

→ Toutes les séances sont en prévente aux caisses tous les jours entre 13h30 et 20h et sur www.cinemourguet.com/cine-spectacles

accès

→ 15 rue Deshay
(face Mairie)
Ste-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46

TCL : • 41 arrêt Mairie de Ste-Foy
• 49 et 90 arrêt Ste Foy Châtelain
• 106 arrêt Ste Foy Centre

Parkings à proximité Méridien / Mairie / Tonnelier

service bar

→ aux entractes,
le jeudi soir, possibilité de commander des mini-sandwichs au moins 48h à l'avance

Ballet Manon



novembre

→ jeudi 26 à 19h
→ samedi 28 à 14h

Musique : Jules Massenet
Chef d'orchestre : Martin Yates
Chorégraphie : Kenneth MacMillan
Durée : 3h10 dont deux entractes

Dans les bas-fonds du Paris du 18e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix. Enfant de ce milieu hédoniste et interlope, Manon est tiraillée entre deux désirs contradictoires quand elle tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui ouvre la possibilité d'une vie honorable. Mais elle demeure tentée par les richesses que lui promet la vie parisienne...

Opéra Carmen



décembre

→ jeudi 17 à 19h
→ samedi 19 à 14h

Compositeur : Georges Bizet
Metteur en scène : Damiano Michieletto
Chef d'orchestre : Sesto Quatrini
Interprètes : Ginger Costa-Jackson (Carmen), Russell Thomas (Don José), Adriana Gonzáles (Micaëla), Alexander Vinogradov (Escamillo), Barnaby Rea (Zuniga).
Durée : 3h35 dont un entracte
Langue : Chanté en français et sous-titré français.

Sous la chaleur oppressante du soleil espagnol, l'indomptable Carmen attire l'attention de Don José. Elle le met en garde, il ne doit pas tomber amoureux d'elle, mais l'obsession de l'homme est plus forte. La production torride de Michieletto fait son grand retour, et jette une lumière aveuglante sur la luxure, la violence et le désir destructeur au cœur de l'opéra plébiscité de Bizet.



avril

→ jeudi 15 à 19h

→ samedi 17 à 14h

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart**Metteur en scène** : Netia Jones**Chef d'orchestre** : Thomas Hengelbrock**Chorégraphie** : Anna Morrissey**Interprètes** : Louise Adler (Fiordilli), Simone McIntoch (Dorabella), Mingjie Lei (Ferrando), Huw Montague Rendall (Guglielmo), Gerald Finley (Don Alfonso), Emily Pogorelc (Despina)**Durée** : 3h30 dont un entracte**Langue** : Chanté en italien et sous-titré français.

Poussés par un pari, deux jeunes hommes fomentent un plan pour tester la fidélité de leurs amantes. S'ensuit un jeu malsain de séduction et de pouvoir, les quatre amants plongeant dans un monde étourdissant à la réalité changeante, où la vérité vacille de plus en plus.



mai

→ jeudi 27 à 19h

→ samedi 29 à 14h

Compositeur : Piotr Ilitch Tchaïkovski**Chorégraphie** : Marius Petipa, Lev Ivanov
additionnelle : Liam Scarlett et Frederick Ashton**Mise en scène** : Liam Scarlett**Scénographie** : John Macfarlane**Durée** : 3h30 avec deux entractes

La princesse Odette a été frappée par une malédiction et changée en cygne par le sorcier maléfique Von Rothbart. Le sort ne peut être rompu que par la promesse d'un amour éternel. Quand elle rencontre le prince Siegfried, ce dernier est immédiatement enchanté par sa beauté évanescence et fait le serment de la libérer. Mais cette liberté échappe à Odette, car Von Rothbart œuvre dans l'ombre pour contrecarrer les projets des amoureux.



avril-mai

→ jeudi 29 avril à 19h

→ samedi 1^{er} mai à 14h**Compositeur** : Joby Talbot**Chorégraphie** : Christopher Wheeldon**Chef d'orchestre** : Koen Kessels**Scénographie** : Bob Crowley**Durée** : 2h50 environ avec deux entractes.

Un après-midi ensoleillé, lors d'une garden-party, Alice est surprise de voir l'ami de ses parents Lewis Carroll se changer en lapin blanc. Quand elle le suit dans un terrier, les événements prennent une tournure de plus en plus curieuse... Au Pays des merveilles, Alice rencontre d'étranges créatures. Les bizarreries s'enchaînent, puis Alice se réveille en sursaut. Aurait-elle rêvé ?



juin

→ jeudi 24 à 19h

→ samedi 26 à 14h

Musique : Sergey Prokofiev**Chorégraphie** : Kenneth Macmillan**Direction Musicale** : Koen Kessels**Metteur en scène** : Nicholas Georgiadis**Scénographie et supervision artistique** : Laura Morera**Durée** : 2h50 environ avec deux entractes.

L'histoire intemporelle des amants maudits de Shakespeare est transformée dans le ballet captivant de Kenneth Macmillan. La fougue des premières amours est tout aussi présente dans la rencontre de Roméo et Juliette sur le balcon que dans leurs derniers instants, quand ils se raccrochent désespérément à la vie dans le tombeau. La musique évocatrice de Prokofiev est la toile de fond parfaite aux gestes d'amour volés et aux rivalités mortelles, et entraîne le ballet vers sa conclusion tragique et inévitable.