



Le *Prix du Jury Jeune* récompense le court métrage plébiscité par le Club Jeunes Cinéphiles du Ciné Mourguet. Le ou la cinéaste du film gagnant remportera la somme de 800 euros. En 2024, Joseline Ingabire Moys avait reçu le Prix du Jury Jeune pour son film *Bazigaga*.



MERCREDI

22

Ciné Mourguet 18h15 / DURÉE 1h32

en présence de Zahoua Raji, co-réalisatrice de *Chikha*



GARDIENNES DE NUIT

Nina Khada

Algérie - France / 2025 / 23' / VOST

Nuits Med - Mention spéciale d'interprétation - Sonia Faïdi | 2025

Nora a vingt ans et accompagne la dépouille de sa grand-mère en Algérie. Une fois sur place, sa famille la dissuade d'assister à l'enterrement. Coincée entre les quatre murs de la maison familiale où elle veille le corps de sa grand-mère, elle enrage. En silence.



VAUTOURS

Dian Weys

Afrique du Sud - France / 2025 / 10' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Dans les minutes tendues qui suivent un accident de voiture, avant l'arrivée de la police, un chauffeur de dépanneuse se bat afin de remorquer le véhicule accidenté. Mais la situation lui échappe rapidement.



BIIR GARDI

Bentley Brown et Tahir Ben Mahamat Zene

Tchad / 2025 / 6' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Des gens se rassemblent autour d'un puits à la lisière sud du désert. Victime d'une sécheresse terrible, la quasi-totalité du bétail a péri. Le village le plus proche, autrefois reconnaissable à ses huttes de chaume qui se dessinaient à l'horizon, a été démantelé pour servir de pâture au bétail.

CHIKHA

Zahoua Raji et Ayoub Layoussifi

Maroc - France / 2024 / 25' / VOST

Grand Prix du Jury - Festival du Cinéma Africain de Kouribga 2025

Prix spécial du Jury - Louxor 2025

1994, Fatine, jeune fille de 17 ans, vit avec sa mère Nadia, chikha de profession, ainsi que son père Hamid, à Azemmour, dans le sud-ouest du Maroc. Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées : soit perpétuer la tradition artistique familiale, soit mener une vie plus rangée avec son amoureux Youssef, qui dénigre son héritage artistique sulfureux. Tout aussi éprise de Youssef que concernée par le patrimoine artistique de l'Aïta, Fatine doit décider quelle direction donner à sa vie pour s'accomplir. Un ultimatum imprévu l'oblige à prendre une décision radicale.



THE BIRD'S PLACEBO

Rami Jarbouï

Tunisie - Qatar / 2022 / 20' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Yahya, un jeune homme en fauteuil roulant originaire d'un quartier défavorisé de la capitale tunisienne, rêve de traverser la Méditerranée. Aux prises avec la réalité qui est la sienne, il fait une rencontre singulière et transformatrice qui lui ouvre une voie nouvelle.



POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

Faouzi Bensaidi

Maroc - France / 2024 / 8' / VOST

Festival de Cinéma Méditerranéen de Tétouan - 2024 - Sélection

Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?

