



BARBARA

de Christian Petzold

Mardi 16 novembre 2021 à 20h

FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND

de Lars Kraume

Mardi 14 décembre 2021 à 20h

M LE MAUDIT

de Fritz Lang

Mardi 18 janvier 2022 à 20h

STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE

de Maria Schrader

Mardi 8 février 2022 à 20h

BENNI

de Nora Fingscheidt

Mardi 15 mars 2022 à 20h



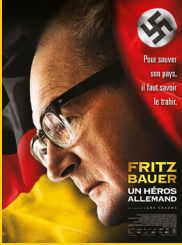
BARBARA (BARBARA)

Mardi 16 novembre 2021 à 20h

Drame de Christian Petzold
Allemagne · 2012 · VOST · 1h45

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part.

Sommer 1980. Die Kinderchirurgin Barbara, die an einem Ostberliner Krankenhaus arbeitet, wird verdächtigt, nach Westen fliehen zu wollen. Deswegen wird sie von den Behörden an eine kleine Provinzkllinik versetzt.



FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND (DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER)

Mardi 14 décembre 2021 à 20h

Drame de Lars Kraume
Allemagne · 2016 · VOST · 1h46

En 1957, le juge Fritz Bauer apprend qu'Adolf Eichmann se cache à Buenos Aires. Les tribunaux allemands préfèrent tourner la page plutôt que le soutenir.

1957 erfährt der Richter Fritz Bauer, dass Adolf Eichmann sich in Buenos Aires versteckt. Die deutschen Gerichte ziehen lieber einen Schlussstrich, als ihn zu unterstützen.



M LE MAUDIT (M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER)

Mardi 18 janvier 2022 à 20h

Drame de Fritz Lang
Allemagne · 1931 · VOST · 1h57

Dans une cité ouvrière, une mère attend impatiemment le retour de sa fille de l'école, mais un inconnu, dont seule l'ombre apparaît à l'écran, réussit à l'attirer en lui offrant un ballon de baudruche.

In einer Arbeitersiedlung wartet eine Mutter ungeduldig auf die Rückkehr ihrer Tochter von der Schule. Doch ein Fremder, von dem nur der Schatten auf dem Bildschirm zu sehen ist, schafft es, sie mit einem Luftballon anzulocken.



STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE (VOR DER MORGENRÖTE)

Mardi 8 février 2022 à 20h

Biopic de Maria Schrader
France, Autriche, Allemagne · 2016 · VOST · 1h46

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Petrópolis.

1936 entscheidet Stefan Zweig, Europa endgültig zu verlassen. Der Film erzählt sein Exil, von Rio de Janeiro bis Buenos Aires, von New York bis Petrópolis.



BENNI (SYSTEMSPENGER)

Mardi 15 mars 2022 à 20h

Drame de Nora Fingscheidt
Allemagne · 2020 · VOST · 1h58

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant.

Die neunjährige Benni ist von ihrer Mutter vernachlässigt worden. Seit ihrem Kleinkind-Alter lebt sie in einer Spirale von Gewalt und Aggressionen. Von der Jugendhilfe aufgenommen, wünscht sie sich jedoch nur beschützt zu sein und die mütterliche Liebe zu bekommen, die ihr so fehlt.

Séances présentées par des étudiants du Master Cinéma et Audiovisuel
et des étudiantes en Master MEEF Allemand (Université Lyon 2)