

# CINÉ Spectacles



3 OPÉRAS  
5 BALLETS



ROYAL BALLETS & OPERA  
saison 2024-2025  
[www.cinemourguet.com](http://www.cinemourguet.com)

## opéra Les Noces de Figaro



octobre

→ jeudi 10 à 19h  
→ samedi 12 à 14h

**Compositeur :** Wolfgang A. Mozart  
**Metteur en scène :** David McVicar  
**Chef d'orchestre :** Julia Jones  
**Distribution :** Luca Micheletti, Ying Fang, HM. Rendall, J. Stucker  
**Durée :** 4h (1 entracte)  
**Langue :** italien sous-titres en français

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

## ballet Alice au pays des merveilles



novembre

→ jeudi 28 à 19h  
→ samedi 30 à 14h

**Musique :** Joby Talbot  
**Chorégraphie :** Christopher Wheeldon  
**Durée :** 3h25 (2 entractes)

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.

## ballet Cendrillon



janvier

→ jeudi 16 à 19h  
→ samedi 18 à 14h

**Musique :** Sergei Prokofiev  
**Chorégraphie :** Frederick Ashton  
**Durée :** 3h15 (2 entractes)

Laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

## opéra Les contes d'Hoffmann



février

→ jeudi 20 à 19h  
→ samedi 22 à 14h

**Compositeur :** Jacques Offenbach  
**Metteur en scène :** D. Michieletto  
**Chef d'orchestre :** A. Manacorda  
**Distribution :** JD Flórez, A. Esposito, O. Pudova, E. Jaho, M. Costa-Jackson  
**Durée :** 4h05 (2 entractes)  
**Langue :** français sous-titres en français

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

## ballet Le lac des cygnes



mars

→ jeudi 27 à 19h  
→ samedi 29 à 14h

**Musique :** Piotr Ilitch Tchaïkovski  
**Chorégraphie :** M. Petipa et L. Ivanov  
**Chorégraphie additionnelle :** Liam Scarlett et Frederick Ashton  
**Durée :** 3h30 (2 entractes)

L'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, Le Lac des Cygnes sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

## opéra Turandot



mai

→ jeudi 8 à 19h  
→ samedi 10 à 14h

**Compositeur :** Giacomo Puccini  
**Andrei Serban :** Andrei Serban  
**Chef d'orchestre :** Raphael Payare  
**Distribution :** Sondra Radvanovsky, SeokJong Baek, A. Princeva, A. Palka  
**Durée :** 3h25 (2 entractes)  
**Langue :** italien sous-titres en français

L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans cœur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre «Nessun dorma», est mise en scène dans une production grandiose.

## ballet Roméo et Juliette



avril

→ jeudi 17 à 19h  
→ samedi 19 à 14h

**Musique :** Sergei Prokofiev  
**Chorégraphie :** Kenneth MacMillan  
**Durée :** 3h30 (2 entractes)

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

## ballet Ballet to Broadway



juillet

→ jeudi 3 à 19h  
→ samedi 5 à 14h

**Musique :** Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Henson, G. Gershwin  
**Chorégraphie :** C. Wheeldon  
**Durée :** 3h

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. Fool's Paradise, The Two of Us, An American in Paris : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

CINÉ MOURGUET  
STE FOY-LES-LYON

accès →

15 rue Deshay (en face de la Mairie)  
Ste-Foy-lès-Lyon  
04 78 59 01 46

TCL : C19 arrêt Ste Foy Mairie  
49 et 90 arrêt Ste Foy Châtelain  
17 arrêt Ste Foy Centre

Parkings à proximité : Méridien / Mairie /  
Tonnelier (150 places environ)

service bar →

aux entractes le jeudi soir :  
mini-sandwich (à commander de préférence),  
confiseries, glaces et boissons.

tarifs →

18€ tarif normal  
15€ tarif réduit  
Abonnement Spectacle 10 places (130€)  
valable 3 ans  
5 places (70€) valable 2 an  
+ 2€ pour l'activation de la carte.

réservation →

Toutes les séances sont en prévente  
aux caisses tous les jours entre 13h30 et 20h  
et sur [www.cinemourguet.com/cine-spectacles](http://www.cinemourguet.com/cine-spectacles)