



THE ROYAL BALLET

Directeur KEVIN O'HARE CBE

Fondatrice DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Fondateur chorégraphe SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Directeur musical fondateur CONSTANT LAMBERT

Prima Ballerina assoluta DAME MARGOT FONTEYN DBE

Roméo et Juliette

Ballet en trois actes

Chorégraphie KENNETH MACMILLAN

Musique SERGUEÏ PROKOFIEV

Décors et costumes NICHOLAS GEORGIADIS

Conception des éclairages JOHN B. READ

Superviseuse scénique et artistique du MacMillan Estate

LAURA MORERA

Directeur des répétitions CHRISTOPHER SAUNDERS

Répétiteurs seniors GARY AVIS, DEIRDRE CHAPMAN,

SAMANTHA RAINE, SAMIRA SAIDI

Coaching des rôles principaux

ALEXANDER AGADZHANOV

Direction orchestrale KOEN KESSELS

Orchestre du Royal Opera House

Premier violon SERGUEÏ LÉVITINE

Réalisation télévisuelle ROSS MACGIBBON

Soutien philanthropique exceptionnel du mécène principal
du Royal Ballet & Opera JULIA RAUSING TRUST

Généreux soutien philanthropique de

JOHN ET SUSAN BURNS OBE, JONATHAN CAPLAN,
PHILIPP FREISE, KENNETH ET SUSAN GREEN,
ALAN ET CAROLINE HOWARD, DOUG ET CERI KING,
STEPHEN ET DINA LUCAS, LINDSAY ET SARAH
TOMLINSON, THE ROYAL OPERA HOUSE
ENDOWMENT FUND et FRANCESCA STOREY-
HARRIS EN MÉMOIRE DE JUDY HARRIS

La Saison 2024-2025 du Royal Ballet bénéficie du généreux
soutien d'AUD JEBSEN

Le rôle de Juliette bénéficie du soutien de RICHARD
BAKER, FIONA ET SIMON THOMAS

Production généreusement soutenue par

Van Cleef & Arpels

Retransmis en direct du Royal Opera House le jeudi
20 mars 2025

Découpage indicatif

La représentation dure environ 2 heures et 55 minutes,
avec deux entractes

PRÉSENTATION 15 minutes ACTE I 60 minutes

ENTRACTE 20 minutes

ACTE II 35 minutes

ENTRACTE 20 minutes

ACTE III 40 minutes

SALUTS 10 minutes

Distribution

Juliette FUMI KANEKO

Roméo VADIM MUNTAGIROV

Mercutio FRANCISCO SERRANO

Tybalt RYOICHI HIRANO

Benvolio GIACOMO ROVERO

Pâris LUKAS B. BRÆNDSRØD

Lord Capulet BENNET GARTSIDE

Lady Capulet CHRISTINA ARESTIS

Escalus, Prince de Vérone HARRIS BELL

Rosaline ANNETTE BUVOLI

La Nourrice OLIVIA COWLEY

Frère Laurent THOMAS WHITEHEAD

Lord Montaigu THOMAS WHITEHEAD

Lady Montaigu LARA TURK

Trois filles de joie IT'ZIAR MENDIZABAL,

MICA BRADURY, LETICIA DIAS

Premier danseur à la mandoline DAICHI IKARASHI

Les amies de Juliette, danseurs à la mandoline, invités du

bal et gens de la ville ARTISTES DU ROYAL BALLET

Acteurs KIAN BERRY, MARTIAL BLAISE,

JEAN-PIERRE BLANCHARD, MADDIE BRENNAN,

LUCIEN CAMPBELL, ANGELO COASSIN,

PETER COONEY, JORDAN CORK, RUTH CROSS,

RAIN DE RYE BARRETT, CHRIS EDGERLEY,

KACHAAN ELLIS, SIMON JAYMES,

BLESS KLEPCHAREK, DAMIEN LEE STIRK,

CLARE LUMLEY, FIONA MARSHALL, KIM MENDEZ,

LAURENCE PASQUALINI, ALEJANDRO POSTIGO,

GEORGIA REID-HAMILTON, BARBARA RHODES,

SEBASTIAN ROSE, JULIA RUIZ FERNANDEZ,

OLGA SABADOCH, JACK SEARS,

SULEIMAN SULEIMAN, DANIEL SWAN,

VICTORIA TAYLOR, PETER TAYLOR,

JEREMY WALLIS, TIM WEBSTER

Les associés juniors de l'École du Royal Ballet se
produisent avec l'aimable autorisation du Directeur
artistique IAIN MACKAY

Toutes les distributions sont susceptibles d'être modifiées.
Rendez-vous sur notre site pour une distribution complète
actualisée.

La trame

Les Capulet et les Montaigu sont ennemis jurés. Une rixe éclate sur la place du marché, menée par Roméo Montaigu et ses amis Mercutio et Benvolio contre Tybalt, le neveu de Lord Capulet et d'autres membres de son clan. Le Prince de Vérone ordonne aux deux familles de mettre fin à leurs querelles. Lord et Lady Capulet présentent leur fille Juliette à Pâris, un jeune noble auxquels ils comptent la marier. Roméo, Mercutio et Benvolio, déguisés, se glissent au bal donné chez les Capulet. Roméo et Juliette s'éprennent l'un de l'autre. Plus tard, alors que Juliette est à son balcon, Roméo paraît et tous deux se professent leur amour.

ENTRACTE

La nourrice de Juliette apporte une lettre à Roméo : sa maîtresse s'engage à l'épouser. Les deux amoureux sont mariés en secret par Frère Laurent. Sur la place du marché, Tybalt se bat contre Mercutio et le tue. Roméo venge son ami et il est immédiatement banni de Vérone.

ENTRACTE

Roméo a passé la nuit en secret avec Juliette. À l'aube, il l'étreint une dernière fois et s'enfuit alors que les parents Capulet arrivent avec Pâris. Juliette refuse d'épouser ce dernier et ses parents menacent de la renier. La jeune fille se précipite pour implorer l'aide de Frère Laurent. Celui-ci lui donne une potion qui la plongera temporairement dans un sommeil apparenté à la mort. Juliette accepte d'épouser Pâris, mais le lendemain matin, ses parents la découvrent inanimée. Romeo n'a pas reçu le message de Frère Laurent le prévenant du subterfuge : de retour à Vérone, il apprend le décès de Juliette. Dans le tombeau des Capulet, il croit Juliette morte et boit du poison. Juliet se réveille, découvre Roméo sans vie et se poignarde.

The Royal Ballet

Directeur KEVIN O'HARE CBE
Directeur musical KOEN KESSELS
Chorégraphe en résidence SIR WAYNE MCGREGOR CBE
Associé artistique CHRISTOPHER WHEELDON OBE
Directrice administrative HEATHER BAXTER
Directeur des répétitions CHRISTOPHER SAUNDERS
Directeur des soins cliniques de la troupe SHANE KELLY

Soutenez-nous

Nous comptons sur votre appui pour nous aider à proposer à tous nos publics des ballets et des opéras au plus niveau. Grâce à vos dons, nous pouvons assurer l'avenir du Royal Ballet & Opera, rassembler les communautés et inspirer les générations futures d'un bout à l'autre du pays.

Pour les gens, pas le profit. rbo.org.uk/donate

Tweetez vos réactions sur le spectacle de ce soir avant le début, pendant les entractes ou à la fin avec [#RBORomeoAndJuliet](https://twitter.com/RBORomeoAndJuliet)