

FESTIVAL
CARAVANE DES
CINÉMAS D' *Afrique*

Sainte-Foy-lès-Lyon
& Auvergne Rhône-Alpes



21
26
AVRIL 2026



www.caravanesdescinemasdafrique.com - 04 78 59 01 46

CINÉMOURGUET
SAINTE-FOY-LÈS-LYON

L'équipe

Président du Festival François Rocher

Directeur du Festival, programmation Grégory Tudella

Communication et Relations Presse Jean-Michel Lebrun

Fonctions support, relations Commune, programmation jeune public Mélodie Lafay

Coordination générale, programmation Manon Inami

Partenariat, Mécénat, Graphisme Corinne Godoy

Attachée de presse Corinne Maulard

Stagiaire coordination générale, programmation Saïd Ou-Hssata

Stagiaire communication Magali Eyango

RESPONSABLES DES ÉQUIPES :

Administration Blandine Barnier, Catherine Badiou // **Finances** Sylvie Garnier

// **Assurances** Caroline Cottereau // **Projections** Loup Langlade, Manon

Inami, Guy Chemisky et Bernard Desestreit // **Décoration** Daniel Przybyla //

Distribution Blandine Barnier, Michel Deguilhem // **Prix du Public** Hélène

Beaux et Robert Savoi // **Bande Annonce** Magali Eyango // **Photos, vidéos**

Jean-Michel Lebrun // **Billetterie et Contrôle** Marie-Françoise Goron, Catherine

Badiou, Blandine Charpin, Odile Barge // **Marché** Pascal Brunetti // **Librairie du**

Bivouac Dominique Boyer // **Expos Chapelle Ste Marguerite** Chantal Loctin //

Exposition Peintres Fidésiens Bridget, Annick Thaller, Martine Faure, Odile Sornay,

Carriel Rumillat et Annie Rochas // **Atelier Bronziers** Bridget // **Messe** Caroline

Cottereau // **Restauration** Michel Lathuilière.

BÉNÉVOLES S.I.R.F. • Denise André • Robert Barberino • Maurice

Berthillot • Alice Betoulaud • Marie-Pierre Bouvard • Jean-Marie Castel • Michèle

Chapon • Guy Chemisky • Martine Chemisky • Anne-Marie Clairé • Denis Combe

• Odette Danve • Marie-Dominique Dominguez • Elisabeth Drevard • Catherine

Dubar • Anne-Marie Dumont • Eliette Eribon • Marie-Josée Eyraud • Nathalie

Fournier • Sylvie Garnier • Chantal Gautier • Colette Gauzit • Francine Godard

• Alain Godard • Marie-Françoise Goron • Véronique Hartmann • Michèle

Hugonnaud • Josiane Jouannin • Marie-Thérèse Laffont • Jean-Michel Lebrun •

Marie-Edith Lefèvre • Pierre Legros • Nicole Maddalena • Marie-Claire Marthinet

Sophie Martial • Lindsay Mc Dowell • Sandrine Medalin • Chantal Michel • Marie-

Christine Modica • Chantal Pinard • Isabelle Remy-Forestier • Louis Salignat •

Mary Sanchez • Véronique Sanchez • Claudette Sanvisen • Robert Savoi • Brigitte

Simon • Brigitte Strambi • Patricia Tavet • Marie-Odile Thévenieu • Nicole Thollet

• Elisabeth Tinland • Marie-Françoise Triolet • Elisabeth Tinland • Marie-Françoise

Triolet • Emmanuel Turini • Guy Vassal • Suzanne Vincent.

BÉNÉVOLES CARAVANE • Jean-Claude Antoine • Annie Aubaud •

Anne Bernard • Marie-Odile Bonnet • Jean et Claudine Boucher • Brigitte Bourbon

• Annie Boyer • Dominique Boyer • Myriam Boyer • Henri Brenders • Mireille

Brunetti • Pascal Brunetti • Annie Chatard • Annie Chatard • Yolande Col • Yvette

Desquatrevaux • Bruno Desvignes • Michel et Danielle Dubois • Sofiane Feroudj

• Nicole Foucher • Brigitte Giroud • Pierre Goutorbe • Christine Guilhaudin • Luce

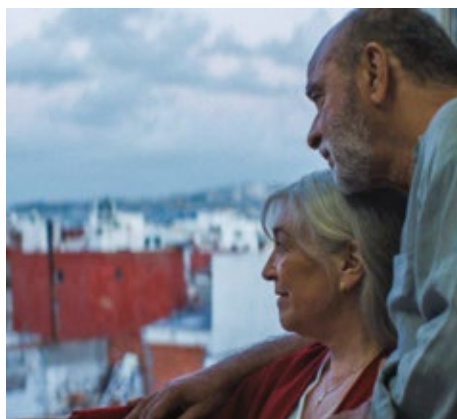
Guinet • Benoit Halle • Véronique Huet • Hélène Jacob • Geneviève Jacquet •

Danielle Jarrosson • Bruno Maillard • Hélène Marguerite • Martine Mazeran •

Dorine Mosca • Alain Pinard • Brigitte Rousset • Christine Roszkowski • Yves et

Odile Sornay • Nicole Sornin • Danielle Tamet • Annick Thaller • Damien Thaller

• Geneviève Thome • Michel Triolet.





FESTIVAL CARAVANE DES CINÉMAS D' *Afrique*

21
26
AVRIL 2026

- 4 - 5 Editoriaux / 16 pays représentés
- 6 - 7 Calendrier Sainte-Foy-lès-Lyon
- 8 Les lieux de la Caravane à Sainte-Foy-lès-Lyon
- 9 - 10 Calendrier autres lieux
- 11 Les cinémas partenaires

LES FILMS EN COMPÉTITION - PRIX DU PUBLIC

- 12 Katanga, la danse des scorpions / Dent pour dent
- 13 Hanami / Phiona, la fille de Madrid
- 14 Derrière les palmiers / L'entente (la face cachée d'Alexandrie)

15 - 17 LES FILMS HORS COMPÉTITION - Panorama fictions

18 LES FILMS HORS COMPÉTITION - Panorama documentaires

19 SÉANCES SPÉCIALES :

- Ça Jazze Fort pour la Caravane / Ciné Rumba
- 20 - 21 La Nuit du cinéma égyptien
- 22 - 23 Les courts métrages - Prix du Jury Jeune
- 24 - 25 Africa Gones, une programmation pour le Jeune Public
- 26 - 28 Les invités

29 Les cérémonies

30 - 34 AUTRES ÉVÉNEMENTS

- 30 Espace VR Festivals Connexion - L'expérience de la réalité virtuelle
- 31 Expositions : L'Immigration, une vision prismatique, Cinéma en cases
- 32 - 33 Restauration, danses africaines, stage bronzier, marché équitable, contes & contines africaines, exposition-vente d'objets africains, ...
- 34 Bivouac littéraire, dédicaces
- 35 Remerciements
- 36 Informations pratiques



LE CINÉMA FAIT PARTIE DE L'ADN DE NOTRE RÉGION.

Depuis son invention par les frères Lumière au XIX^{ème} siècle, le cinéma fait partie de l'ADN de notre région. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre. Le Festival Caravane des Cinémas d'Afrique incarne pleinement cette ambition. Nous croyons en une culture vivante, populaire et enracinée. C'est pour cette raison que nous sommes fiers de soutenir 500 manifestations culturelles chaque année en Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous tenons aussi à saluer l'engagement des organisateurs et des bénévoles, sans qui ce festival ne pourrait pas se tenir. C'est grâce à eux que durant 6 jours, Sainte-Foy-lès-Lyon, pourra vibrer au rythme du 7^{ème} art.

Excellent festival à tous !

Fabrice PANNEKOUCKE
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ
Conseiller Spécial de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les pays représentés

Cette année, 16 pays africains
sont mis à l'honneur :

Afrique du Sud
Algérie
Bénin
Burkina Faso
Cameroun
Cap Vert
Égypte
Mali
Maroc
Mauritanie
Nigéria
République Démocratique du Congo
Rwanda
Sénégal
Tchad
Tunisie

CARAVANE DES CINÉMAS D'AFRIQUE, UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DU RENOUVEAU

Pour sa 18^e édition, la Caravane des Cinémas d'Afrique revient du 21 au 26 avril avec quelques nouveautés. Le festival se déploiera désormais sur six journées au Ciné Mourguet, tandis que les séances hors les murs continueront de voyager un peu plus longtemps dans les salles partenaires. Autre évolution importante : la Caravane devient un rendez-vous annuel. Dès 2027, nous aurons ainsi le plaisir de nous retrouver chaque année pour célébrer la richesse des cinématographies africaines et, plus largement, la diversité des cultures du continent.

Pour 2026, 16 pays africains sont à l'honneur à travers une trentaine de films : longs métrages, documentaires, courts métrages et séances jeune public. 27 salles partenaires, réparties dans toute la Région, s'associent à la Caravane pour faire découvrir ces œuvres et prolonger le voyage cinématographique.

Le Prix du Public, doté de 3000 € et offert par la Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon, viendra récompenser le ou la cinéaste de l'un des six films en compétition. Un Jury Jeune, constitué par le Club Jeunes Cinéphiles du Ciné Mourguet, décernera également le Prix du Meilleur Court Métrage.

Également au programme de cette édition : une Nuit du cinéma égyptien, un Ciné-Jazz, une séance



festive pour célébrer la rumba congolaise, des avant-premières, des films en réalité virtuelle ainsi que de nombreuses projections accompagnées par une vingtaine d'invités – réalisateurs, producteurs, critiques et spécialistes – venus partager leur regard et échanger avec le public.

Comme à chaque édition, la Caravane s'accompagne de nombreux rendez-vous aux saveurs de l'Afrique qui feront vibrer la vie culturelle de la commune : expositions, marché équitable, librairie et dédicaces d'auteurs, contes, messe africaine, restauration africaine, vente d'objets artisanaux. Parmi les nouveautés, un concert à la MJC Marcel Achard complète la soirée d'ouverture tandis qu'un déjeuner au Domaine St Joseph avec certains invités du Festival est proposé à tous pour démarrer la journée de clôture.

Nous vous souhaitons une belle Caravane et espérons vous retrouver nombreux au Ciné Mourguet, à Sainte-Foy-lès-Lyon, et dans les 27 salles partenaires pour partager ensemble ce voyage au cœur des cinémas d'Afrique.

François Rocher et Grégory Tudella
Président du Festival et Directeur du Festival



DIMANCHE 19 AVRIL

9h30 **AE** MESSE AFRICAINE Église Saint-Luc avec la Chorale des Séraphins

21 MARDI

9h-14h **AE** CUISINE D'ICI ET D'AILLEURS Ferme des Razes

13h45 **HC** PROMIS LE CIEL Ciné Mourguet

15h **AE** Ouverture de l'EXPOSITION VENTE D'OBJETS AFRICAINS Chapelle Sainte-Marguerite

15h45 **AG** FANTASTIQUE Ciné Mourguet

14h-16h **AE** ESPACE VR - Films en réalité virtuelle - Centre social du Neyrard

18h **AE** Vernissage de l'EXPOSITION L'IMMIGRATION, UNE VISION PRISMATIQUE Bibliothèque L.S Senghor



SOIRÉE D'ouverture Ciné Mourguet

17h15 **CO** KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS en présence de Mahamady Nana, acteur

19h30 COCKTAIL D'OUVERTURE Ciné Mourguet

20h30 **AE** CONCERT D'OUVERTURE - GROUPE SABALY MJC Marcel Achard Ste-Foy-lès-Lyon

20h30 **CO** KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS en présence de Mahamady Nana, acteur

22 MERCREDI

10h-11h30 **AE** ESPACE VR - Films en réalité virtuelle - Ciné Mourguet

10h **AG** FANTASTIQUE Ciné Mourguet

10h30 **AE** CONTES ET COMPTINES "SPÉCIAL AFRIQUE" Bibliothèque L.S Senghor

13h45 **CO** KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS Ciné Mourguet en présence de Mahamady Nana, acteur

13h45 **AG** LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE Ciné Mourguet

14h30 **AE** ATELIER CREAIBIB "MASQUES AFRICAINS" Bibliothèque L.S Senghor

15h **AG** VOYAGE EN AFRIQUE Ciné Mourguet Ciné Contes, goûter africain et distribution de masques

15h-17h **AE** ATELIER CONTES PARENTS-ENFANTS Maison Nature de la Gravière

16h **HC** RUE MÁLAGA Ciné Mourguet

16h **HC** À VOIX BASSE Ciné Mourguet

17h **AE** SÉANCE DÉDICACE AL'MATA Ciné Mourguet

18h **AE** APÉRO-RENCONTRE EN MUSIQUE MJC Marcel Achard Ste-Foy-lès-Lyon

18h15 **HC** SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES Ciné Mourguet

18h15 **CM** PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES Ciné Mourguet en présence de Zahoua Raji, réalisatrice

20h30 **CO** HANAMI Ciné Mourguet

23 JEUDI

14h **CO** HANAMI Ciné Mourguet

16h **HC** UN JOUR AVEC MON PÈRE Ciné Mourguet

16h15 **HC** SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES Ciné Mourguet

17h **AE** SÉANCE DÉDICACE ANNICK KAMGANG Ciné Mourguet

18h **HC** PROMIS LE CIEL Ciné Mourguet en partenariat avec SOS Méditerranée










20h30 **CO** DERRIÈRE LES PALMIERS Ciné Mourguet

20h30 **HC** À VOIX BASSE Ciné Mourguet

à Sainte-Foy-lès-Lyon

Ce programme est susceptible de modifications indépendantes de notre volonté.
Informations à jour sur www.caravanedescinemasdafrique.com









24 VENDREDI

- 10h-12h  ESPACE VR - Films en réalité virtuelle - Centre Social du Neyrad
- 13h45  SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES Ciné Mourguet
- 14h  DERRIÈRE LES PALMIERS Ciné Mourguet
- 15h45  ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ Ciné Mourguet
- 16h  BABALAWO Ciné Mourguet en présence Cyril Noyalet, réalisateur
- 17h  SÉANCE D'ÉDICACE GASPARD NJOCK Ciné Mourguet
- 17h30  DAO - AVANT PREMIÈRE - Ciné Mourguet
- 18h  PHIONA, LA FILLE DE MADRID Ciné Mourguet Yves Peter Kijyana, acteur et Eliane Umuhire, productrice
- 20h45  DENT POUR DENT Ciné Mourguet

25 SAMEDI

- 10h-17h  MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAÏN École Robert Schuman, Ste Foy-Lès-Lyon
- 14h  DENT POUR DENT Ciné Mourguet
- 14h  LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE Ciné Mourguet en présence de Baptiste Deturche, réalisateur
- 14h-16h  STAGE FAMILLE DANSE MJC Marcel Achard Ste-Foy-lès-Lyon
- 15h  SÉANCE D'ÉDICACE RAOZY PELLERIN Ciné Mourguet
- 15h45  SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT Ciné Mourguet Ciné Jazz - Ça Jazze Fort à Francheville et l'Année Ekang
- 16h-18h  STAGE FAMILLE DANSE MJC Marcel Achard Ste-Foy-lès-Lyon
- 16h  PHIONA, LA FILLE DE MADRID Ciné Mourguet Yves Peter Kijyana, acteur et Eliane Umuhire, productrice
- 18h15  À VOIX BASSE Ciné Mourguet
-  NUIT DU CINEMA Égyptien Ciné Mourguet
- 18h45  LA VIE APRÈS SIHAM en présence de Namir Abdel Messeeh, réalisateur (sous réserve)
- 20h45  L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE) en présence de Mohamed Rashad, réalisateur
- 23h  LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

26 DIMANCHE

- 10h30  VOYAGE EN AFRIQUE Ciné Mourguet Ciné Contes, goûter africain et distribution de masques
- 12h  LE DÉJEUNER DE LA CARAVANE Domaine St Joseph, Ste Foy-lès-Lyon
- 14h  RUMBA RULES Ciné Mourguet en partenariat avec le Collectif Africa 50
- 14h  L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE) en présence de Mohamed Rashad, réalisateur
- 16h  SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES Ciné Mourguet
- 16h15  RESSACS, UNE HISTOIRE TOUARÈGUE Ciné Mourguet en partenariat avec
GET Peuples solidaires et Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes
- 21h  À VOIX BASSE Ciné Mourguet
-  SOIRÉE DE CLÔTURE Ciné Mourguet
- 18h ANNONCE DU PRIX DU JURY JEUNE & DU PRIX DU PUBLIC suivie du film de clôture
D'OÙ VIENT LE VENT - AVANT PREMIÈRE - en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)
- 20h COCKTAIL DE CLÔTURE AVEC ANIMATIONS MUSICALES - GROUPE KASSOGNAH
- 21h PROJECTION DES DEUX FILMS PRIMÉS

... à Sainte-Foy-lès-Lyon

La Caravane se prolonge au Ciné Mourguet

LUNDI 27 AVRIL

- 13h45 **À VOIX BASSE**
- 13h45 **RUE MÁLAGA**
- 16h **SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES**
- 18h **UN JOUR AVEC MON PÈRE**
- 18h15 **DERRIÈRE LES PALMIERS**

MARDI 28 AVRIL

- 13h45 **SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES**
- 15h45 **UN JOUR AVEC MON PÈRE**
- 16h **LA VIE APRÈS SIHAM**
- 17h45 **SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES**
- 17h45 **À VOIX BASSE**
- 20h **À VOIX BASSE**

LES LIEUX DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

■ CINÉ MOURGUET

15, rue Deshay
04 78 59 01 46

■ EGLISE SAINT-LUC

4, place Saint-Luc
04 78 25 39 01

■ MJC MARCEL ACHARD

112, avenue M. Foch
04 78 59 66 71

■ BIBLIOTHÈQUE L. S. SENGHOR

20, rue Châtelain
04 72 32 59 35

■ LA FERME DES RAZES

44, Chemin des Razes
04 78 59 66 71

■ MAISON NATURE DE LA GRAVIÈRE

11 Avenue de Limburg
04 78 59 63 18

■ CENTRE SOCIAL DU NEYRARD

15, rue Deshay
04 78 59 12 65

■ CHAPELLE SAINTE MARGUERITE

Rue Sainte Marguerite

■ DOMAINE ST. JOSEPH

38, Allée Jean-Paul II
04 78 59 22 35

■ ÉCOLE ROBERT SCHUMAN

28, rue de Chavril
04 78 25 46 88



En compétition pour le Prix du Public



Hors compétition



Documentaire

Courts métrages



Africa Gones (Jeune Public)

Autres événements



... les autres lieux

La Caravane fait étape dans de nombreuses salles partenaires en région Auvergne-Rhône-Alpes pour faire découvrir la richesse des cinémas africains.



Le programme peut subir des modifications indépendantes de notre volonté.

21 MARDI

- 14h **LA VIE APRÈS SIHAM** - Ciné Rillieux, Rillieux-la-Pape
- 18h15 **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
- 18h30 **LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
- 19h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
- 19h30 **DERRIÈRE LES PALMIERS** - Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin
- 20h **PROMIS LE CIEL** - Le Méliès, Caluire-et-Cuire *en partenariat avec SOS Méditerranée*
- 20h30 **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS** - Le Fellini, Villefontaine

22 MERCREDI

- 14h **FANTASTIQUE** - Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin
- 15h30 **FANTASTIQUE** - Cinéma l'Horloge, Meximieux
- 16h **FANTASTIQUE** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
- 16h **RUE MÁLAGA** - Le Toboggan, Décines-Charpieu
- 18h **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune *en présence de Mahamady Nana, acteur*
- 18h **PROMIS LE CIEL** - Cinéma l'Horloge, Meximieux
- 18h15 **DENT POUR DENT** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
- 20h15 **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Espace Eole, Craponne *en présence de Thierno Dia*
- 20h30 **DENT POUR DENT** - Le Fellini, Villefontaine
- 20h45 **D'OÙ VIENT LE VENT** - Cinéma Lumière Bellecour, Lyon 2^{ème} *en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)*

23 JEUDI

- 19h **DERRIÈRE LES PALMIERS** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
- 20h **DERRIÈRE LES PALMIERS** - Family Cinéma, Saint-Just-Saint-Rambert
- 20h **PROMIS LE CIEL** - Ciné Rillieux, Rillieux-la-Pape
- 20h **PROMIS LE CIEL** - Cinéma l'Horloge, Meximieux *en partenariat avec Coup de Soleil en Auvergne Rhône Alpes*
- 20h30 **L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE DE L'ALEXANDRIE)** - Ciné Val, Vaugneray
- 20h30 **HANAMI** - Le Fellini, Villefontaine
- 21h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune (sous réserve)

24 VENDREDI

- 18h **HANAMI** - Espace Eole, Craponne
- 18h30 **LA VIE APRÈS SIHAM** - Ciné Val, Vaugneray
- 18h30 **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut *en présence de Thierno Dia en partenariat avec l'ADRC*
- 18h30 **PROMIS LE CIEL** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-bains
- 20h **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Le Rex, Montbrison
- 20h **D'OÙ VIENT LE VENT** - Espace Renoir, Roanne *en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)*
- 20h30 **D'OÙ VIENT LE VENT** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
- 20h30 **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS** - Le Fellini, Villefontaine
- 20h30 **HANAMI** - Cinéma La Mouche, Saint-Genis-Laval

25 SAMEDI

- 14h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Le Zola Cinéma, Villeurbanne
 15h30 **FANTASTIQUE** - Cinéma l'Horloge, Meximieux
 15h30 **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin
 16h30 **LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE** - Ciné Val, Vaugneray *en présence de Baptiste Deturche, réalisateur*
 17h **L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE DE L'ALEXANDRIE)** - Le Fellini, Villefontaine *en présence de Mohamed Rashad, réalisateur*
 17h **L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE DE L'ALEXANDRIE)** - Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin
 18h **D'OÙ VIENT LE VENT** - Ciné Duchère, Lyon 9^{ème} *en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)*
 18h **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Veo Grand-Lumière, Saint-Chamond *en présence de Thierno Dia, en partenariat avec l'ADRC*
 19h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune (sous réserve)
 20h30 **A VOIX BASSE** - Cinéma La Mouche, Saint-Genis-Laval
 20h45 **PHIONA, LA FILLE DE MADRID** - Le Méliès, Saint-Étienne *en présence de Yves Peter Kijyana, acteur en partenariat avec Cultures d'Afrique*
 21h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Le Fellini, Villefontaine

26 DIMANCHE

- 15h **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin
 18h **HANAMI** - Le Fellini, Villefontaine
 20h30 **PROMIS LE CIEL** - Ciné Val, Vaugneray
 20h30 **L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE)** - Le Fellini, Villefontaine
 20h30 **HANAMI** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-bains

La Caravane se prolonge dans les salles partenaires

LUNDI 27 AVRIL

- 17h30 **RUE MÁLAGA** - Ecully Cinéma, Ecully
- 18h **RUE MÁLAGA** - Le Foyer, Bourg Argental - buffet tapas et bière (avec et sans alcool)
- 20h30 **LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE** - Le Foyer, Bourg Argental - buffet tapas et bière (avec et sans alcool)

MARDI 28 AVRIL

- 20h **FANTASTIQUE** - Le Foyer, Bourg Argental suivi d'un échange avec une ass. locale

MERCREDI 29 AVRIL

- 18h **DENT POUR DENT** - Ciné Pilat, Pélussin Apéro dégustation avec Olatano, magasin africain à Pélussin. En partenariat avec le Comité de Jumelage Diaranguel-St Pierre de Bœuf (sous réserve)
- 19h **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune (sous réserve)

- 20h30 **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Ciné Pilat, Pélussin

JEUDI 30 AVRIL

- 18h30 **UN JOUR AVEC MON PÈRE** - Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant
- 20h30 **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant

VENDREDI 1^{ER} MAI

- 21h **SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune (sous réserve)

SAMEDI 2 MAI

- 17h **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** - Le Lem, Tassin-la-demi-lune (sous réserve)

les autres lieux

LES 27 SALLES PARTENAIRES DE CARAVANE

■ BOURG ARGENTAL

Ciné Le Foyer
Place de la Soierie
04 78 39 81 51

■ CALUIRE-ET-CUIRE

Cinéma Le Méliès
67 Ch. de Vassieux
04 72 27 02 07

■ CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Alpha Cinéma
24, Av. Lamartine
04 78 87 67 64

■ CRAPONNE

Cin'Eole
16, Rue Centrale
04 78 57 94 34

■ DÉCINES Ciné Toboggan

14, Av. Jean Macé
04 72 93 30 14

■ ECULLY Ecully Cinéma

21, Av. Edouard Aynard
04 78 33 64 33

■ LYON 2ème Lumière Bellecour

12, Rue de la Barre
04 78 84 67 14

■ LYON 9ème Ciné Duchère

308, Av. Andreï Sakharov
04 72 17 00 21

■ MEXIMIEUX Cinéma L'Horloge

1, Place du Lt Giraud
09 62 17 16 24

■ MONTBRISON Cinéma Rex

10, Av. Charles De Gaulle
04 77 96 13 16

■ MORNANT

Théâtre Cinéma Jean Carmet
Boulevard du Pilat
04 78 44 05 17

■ PÉLUSSIN Ciné Pilat

9, Rue des Trois Sapins
04 74 87 29 94

■ RILLIEUX-LA-PAPE

Ciné Rillieux
81 bis, Avenue de l'Europe
04 74 98 24 11

■ ROANNE

Cinéma Espace Renoir
12 bis, Rue Jean Puy
04 77 70 25 65

■ SAINT-BONNET-LE-CHATEAU

Cin'étoile
1, Route d'Augel
04 77 50 62 21

■ SAINT-CHAMOND

Véo Grand-Lumière
2, Rue M. Bonneville
04 77 22 12 18

■ SAINT-ÉTIENNE

Le Méliès
10, Pl. Jean Jaurès
04 77 32 32 01

■ SAINT-GENIS-LAVAL

Cinéma La Mouche
8, Rue des Écoles
04 78 86 82 28

■ SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Cinéma Rouge & Noir
7, Rue Amédée VIII de Savoie
04 50 75 76 71

■ SAINT-JUST-ST-RAMBERT

Family Cinéma
89, Bd Jean Jaurès
04 77 55 42 63

■ SAINT-MARTIN-EN-HAUT

Cinéma Paradiso
Place de la Mairie
04 78 48 55 09

■ TASSIN-LA-DEMI-LUNE

Cinéma Le Lem
62, Av. du 8 mai 1945
04 78 34 67 65

■ VAUGNERAY CinéVal

3, Place du 8 mai 1945
04 78 45 94 90

■ VAULX-EN-VELIN

Cinéma Les Amphis
12, Rue Pierre Cot
04 78 79 17 29

■ VÉNISSIEUX

Cinéma Gérard Philippe
12, Av. Jean Cagne
04 78 70 40 47

■ VILLEFONTAINE

Cinéma Le Fellini
57, Parvis des Frères Lumière
04 74 90 72 75

■ VILLEURBANNE

Cinéma Le Zola
117, Cours Émile Zola
04 78 93 42 65

films en compétition

PRIX DU PUBLIC



FILM D'Ouverture

KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS

Drame de Dani Kouyaté

Burkina Faso / 2024 / 1h53 / VOST

Avec Mahamady Nana, Hafissata Coulibaly, Prosper Compaoré

Étalon d'or du FESPACO 2025



Après un complot raté contre sa couronne, le roi Pazouknaam nomme son cousin Katanga au poste de chef des armées. Conscient de la lourdeur de la tâche, Katanga consulte un devin pour la réussite de sa mission. Le devin lit dans le sable que Katanga devrait être roi à la place de son cousin, ou qu'il devrait mourir avec lui lors d'un prochain complot.



DENT POUR DENT

Comédie de Ottis Ba Mamadou

Sénégal / 2023 / 1h24 / VOST

Avec Aida Ndeye Aidara, Jean Pierre Correa, Aminata Diop

Prix du meilleur long-métrage de fiction - FEMI 2024

Idrissa vit dans la banlieue de Dakar, au Sénégal. Suite à des mesures de restriction budgétaire ordonnées par le FMI, il a perdu son emploi de fonctionnaire. Le jour où sa prime de licenciement se tarit, il se voit contraint de vivre au dépend de sa femme Viviane. Il recherche alors par tous les moyens la manière de retrouver sa fierté d'homme qu'il pense avoir perdu..

L MAR.21.04 Ciné Mourguet 17h15* et 20h30*

Cinéma Gérard Philipe 18h15

Le Fellini 20h30

MERC.22.04 Ciné Mourguet 13h45*

Le Lem 18h *

VEN.24.04 Le Fellini 20h30

Cin'étoile date et horaire sur le programme du cinéma

* séance en présence de Mahamady Nana, acteur

L MERC.22.04 Cinéma Gérard Philipe 18h15

Le Fellini 20h30

VEN.24.04 Ciné Mourguet 20h45

SAM.25.04 Ciné Mourguet 14h

MERC.29.04 Ciné Pilat 18h en partenariat avec le Comité de Jumelage Diaranguel-St Pierre de Bœuf (sous réserve)



Le *Prix du Public* récompense le film le plus apprécié par les spectateurs du Ciné Mourguet qui votent après chaque séance des œuvres en compétition. Le ou la cinéaste lauréat(e) remporte la somme de 3 000 euros, offerte par la Mairie de Ste-Foy-lès-Lyon. En 2024, Mohamed Kordofani a reçu le Prix du Public pour *Goodbye Julia*.



HANAMI

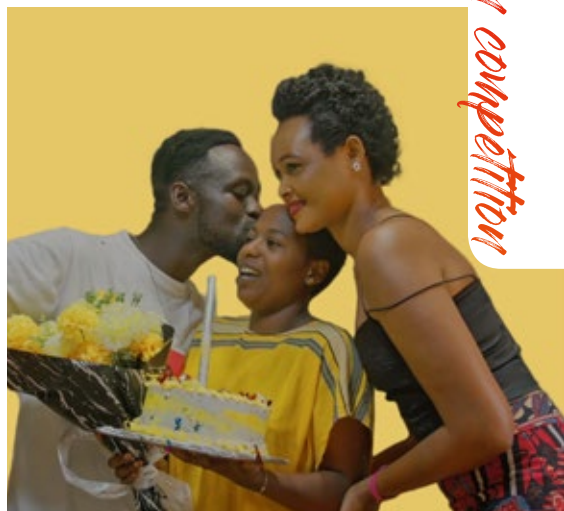
Drame de Denise Fernandes

Cap Vert / 2024 / 1h35 / VOST

Avec Alice Da Luz Gomes, Dailma Mendes, Sanaya Andrade

Journées Cinématographiques de Carthage 2024 : Meilleur Premier Film

Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, Nana apprend à rester. Sa mère, Nia, souffrant d'une mystérieuse maladie, est partie peu après sa naissance. Lorsque Nana est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan où elle découvre un monde suspendu entre rêves et réalité. Des années plus tard, alors que Nana est adolescente, Nia revient.



PHIONA, LA FILLE DE MADRID

Drame de Mutiganda Wa Nkunda

Rwanda / 2022 / 1h05 / VOST

Avec Colombe Phiona Mukeshimana, Yves Kiyana, Kirenga

Saphire Fespaco 2025 : sélection officielle



Voici quelques jours que Phiona est rentrée de Madrid, ville métaphorique dans laquelle elle a été en décalage avec le monde extérieur pendant trois ans. Lorsqu'une journée de conversation amicale avec son cousin snobinard Yves se termine, ce dernier émet un jugement sur sa décision initiale de se rendre en Espagne. L'amitié entre les deux personnages est en danger.

L MERC.22.04 Ciné Mourguet 20h30

JEU.23.04 Ciné Mourguet 14h

Le Fellini 20h30

VEN.24.04 Espace Éole 18h

Cinéma La Mouche 20h30

DIM.26.04 Le Fellini 18h

Alpha Cinéma 20h30

L VEN.24.04 Ciné Mourguet 18h*

SAM.25.04 Ciné Mourguet 16h*

Le Méliès (St Etienne) 20h45**
en partenariat avec Cultures d'Afrique

* séance en présence de Yves Peter Kiyana, acteur
et Eliane Umuhire, productrice

** séance en présence de Yves Peter Kiyana



DERRIÈRE LES PALMIERS

Drame de Meryem Benm'Barek

Maroc / 2025 / 1h34 / VOST

Avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

- L** MAR.21.04 Cinéma Les Amphis 19h30
 JEU.23.04 Cinéma Paradiso 19h
 Family Cinéma 20h
 Ciné Mourguet 20h30
 VEN.24.04 Ciné Mourguet 14h
 LUN.27.04 Ciné Mourguet 18h15



L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE)

Drame de Mohamed Rashad

Égypte / 2026 / 1h34 / VOST

Avec Hajar Omar, Enad Ghoniem, Mohamed Abdel Hady

Berlinale 2025 : sélection officielle



Deux frères, Hossam, 23 ans, fauteur de troubles, et Maro, 12 ans, vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine en guise de « compensation » pour leur perte, au lieu d'intenter une action en justice. Alors qu'ils s'adaptent à leur nouvel emploi, ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.

- L** JEU.23.04 Ciné Val 20h30
 SAM.25.04 Le Fellini 17h*
 Cinéma Les Amphis 17h
 Ciné Mourguet 20h45*
 DIM.26.04 Ciné Mourguet 14h*
 Le Fellini 20h30

* séance en présence de Mohamed Rashad, réalisateur

FILMS HORS COMPÉTITION

Panorama Fictions



PROMIS LE CIEL

Drame de Erige Sehiri • Tunisie / 2026 / 1h32 / AD
Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Lobe Naney, Laetitia Ky
Festival de Cannes 2025 : Un Certain Regard

Marie, pasteurie ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.



MAR. 21.04

MERC. 22.04

JEU. 23.04

VEN. 24.04

DIM. 26.04

Ciné Mourguet 13h45 • Le Méliès* Caluire-et-Cuire 20h

Cinéma l'Horloge 18h

Ciné Mourguet 18h* • Ciné Rillieux 20h • Cinéma l'Horloge 20h en partenariat avec

Coup de Soleil en Auvergne Rhône Alpes

Alpha Cinéma 18h30

Ciné Val 20h30

*en partenariat avec SOS Méditerranée



DAO AVANT-PREMIÈRE

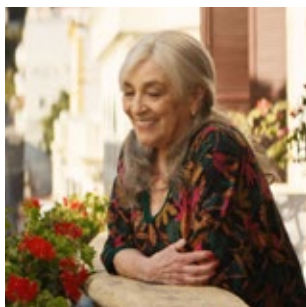
Drame de Alain Gomis • Sénégal - France / 2026 / 3h05
Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi
Festival de Berlin 2026, Compétition

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



VEN. 24.04

Ciné Mourguet 17h30



RUE MÁLAGA

Comédie dramatique de Maryam Touzani • Maroc / 2026 / 1h56 / VOST
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Mostra de Venise 2026 - Sélection Officielle - Prix du Public

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



MERC. 22.04

Ciné Mourguet 16h
Le Toboggan 16h

LUN. 27.04 Ciné Mourguet 13h45 • Écúly Cinéma 17h30 •
Le Foyer Bourg Argental 18h

FILMS HORS COMPÉTITION



À VOIX BASSE SORTIE NATIONALE

Drame de Leyla Bouzid • Tunisie / 2026 / 1h53 / AD

Avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau **Berlinale 2026 : Sélection Officielle**

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à percer le mystère de la mort soudaine de son oncle, Lilia se retrouve confrontée aux secrets de famille, dans une maison où cohabitent trois générations de femmes.

L MERC.22.04	Ciné Mourguet 16h	DIM.26.04	Ciné Mourguet 21h
JEU.23.04	Ciné Mourguet 20h30	LUN.27.04	Ciné Mourguet 13h45
SAM.25.04	Ciné Mourguet 18h15 Cinéma La Mouche 20h30	MAR.28.04	Ciné Mourguet 17h45 et 20h



SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES SORTIE NATIONALE

Drame de Mahamat-Saleh Haroun • Tchad / 2026 / 1h41 / VOST

Avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymana

Berlinale 2026 : Sélection Officielle

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

L MERC.22.04	Ciné Mourguet 18h15	DIM.26.04	Ciné Mourguet 16h
JEU.23.04	Ciné Mourguet 16h15	LUN.27.04	Ciné Mourguet 16h
VEN.24.04	Ciné Mourguet 13h45	MAR.28.04	Ciné Mourguet 13h45 et 17h45



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Thriller de Tarik Saleh • Égypte / 2025 / 2h09 / VOST

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki **Cannes 2025 : Sélection Officielle - compétition**

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

L SAM.25.04	Ciné Mourguet 23h
LUN.27.04	Le Foyer Bourg Argental 20h30



UN JOUR AVEC MON PÈRE

Drame de Akinola Davies

Nigéria / 2026 / 1h33 / VOST

Avec *Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo*

Cannes 2025 : Caméra d'Or Mention Spéciale

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégalopole nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

L MAR.21.04 Cinéma Paradiso 19h
 MERC.22.04 Espace Éole 20h15*
 JEU.23.04 Ciné Mourguet 16h
 Le Lem 21h (sous réserve)
 SAM.25.04 Le Zola 14h
 Le Lem 19h (sous réserve)
 Le Fellini 21h

DIM.26.04 Cinéma Les Amphis 15h
 LUN.27.04 Ciné Mourguet 18h
 MAR.28.04 Ciné Mourguet 15h45
 MERC.29.04 Ciné Pilat 20h30
 JEU.30.04 Théâtre Cinéma Jean Carmet 18h30

* séance en présence de Thierno Dia

FILM DE Clôture

DIM.26.04 Ciné Mourguet 18h

en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)

D'OÙ VIENT LE VENT

AVANT-PREMIÈRE

Comédie dramatique de Amel Guellaty

Tunisie / 2026 / 1h40 / VOST

Avec *Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen*



Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami, Mehdi, 23 ans, timide et introverti, utilisent leur imagination pour échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui se tient à Djerba et qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Ils décident de faire le road trip, peu importent les obstacles.

L MERC.22.04 Cinéma Lumière Bellecour 20h45*
 VEN.24.04 Espace Renoir 20h*
 Cinéma Rouge & Noir 20h30
 SAM.25.04 Ciné Duchère 18h*
 DIM.26.04 Ciné Mourguet 18h* (film de clôture)

* séance en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)



FILMS HORS COMPÉTITION

Panorama Documentaires



LA VIE APRÈS SIHAM

Namir Abdel Messeeh • Égypte / 2026 / 1h16 / VOST

Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waguih Abdel Messeeh

Cannes 2025 : ACID

Synopsis page 24 - Nuit du cinéma égyptien



L MAR.21.04 Ciné Rillieux 14h SAM.25.04 Ciné Mourguet 18h45*
VEN.24.04 Ciné Val 18h30 MAR.28.04 Ciné Mourguet 16h
* séance en présence de Namir Abdel Messeeh, réalisateur (sous réserve)



RESSACS, UNE HISTOIRE TOUARÈGUE

Intagrist El Ansari • Mauritanie / 2024 / 2h05 / VOST

Festival du film maghrébin 2025 - Haarlem (Pays-Bas) - Prix du jury

Ressacs, une histoire touarègue est une quête personnelle, une transmission générationnelle. Il s'agit du voyage hiératique d'un cinéaste dans la mémoire de son peuple. Sous forme d'une lettre intime que le réalisateur adresse tel un testament à son fils, à travers notamment, l'histoire des Kel Ansar - tribu suzeraine dans la région de Tombouctou, dont l'auteur est issu - le film raconte l'histoire, la résistance et la culture touarègues.

L DIM.26.04 Ciné Mourguet 16h15

Séance en partenariat avec GET Peuples Solidaires et Coup de soleil en Auvergne-Rhône-Alpes



BABALAWO

Cyrill Noyalet

Nigéria - Bénin / 2026 / 52' / VOST

Babalawo Awè est un guérisseur / féticheur. Il vit à la frontière entre le Nigéria et le Bénin. Dans son petit cabinet de consultation, il accueille tous les jours une foule de patients venus pour des problèmes aussi variés que des maladies, des questions sur l'avenir ou même existentielles. À travers le portrait de cet homme respecté de tous c'est un monde qui se dévoile à nous. Un univers où se mêlent les problématiques sociales des Yoroubas et ce qu'ils appellent « le monde de l'invisible ».



L VEN.24.04 Ciné Mourguet 16h*

* séance en présence de Cyrill Noyalet, réalisateur

SÉANCES

spéciales



L SAM. 25.04 15h45
Ciné Mourguet

ÇA JAZZE FORT POUR LA CARAVANE

*Séance proposée en partenariat avec
l'association Ça Jazze Fort à Francheville
et L'année Ekang : les rencontres avec les
cultures et les Peuples de la Forêt*

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Documentaire de Johan Grimont • Belgique / 2025 / 2h30 / VOST

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

L Autre séance : VEN. 1.05 Le Lem 21h (sous réserve)

L DIM. 26.04 14h
Ciné Mourguet

CINÉ RUMBA



RUMBA RULES, NEW GENEALOGIES

Documentaire de David N. Bernatchez, Sammy Baloji • Rép. Dém. Congo - Belgique - Canada / 2020 / 1h48 / VOST

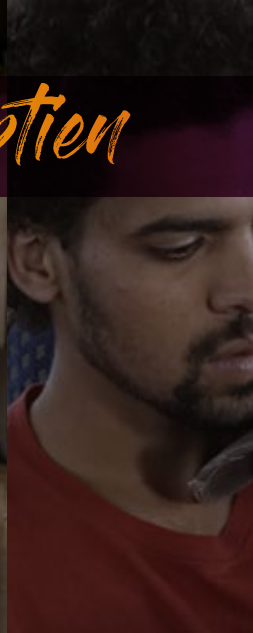
S'immerçant dans le quotidien d'un orchestre de rumba à Kinshasa, Rumba Rules invite à une incursion dans les arcanes d'une musique monumentale de l'Afrique moderne. Ya Mayi, Alfred Solo, Kirikou, Lumumba, Pitchou Travolta, Panneau Solaire, Soleil Patron, Xena La Guerrière et bien d'autres : ils sont près d'une trentaine à alimenter

*Séance proposée en partenariat avec
le Projet "Rumba à Lyon" porté par le collectif Africa 50*

la vie créative de l'orchestre de Brigade Sarbati. Des musiciens d'hier à ceux d'aujourd'hui, des supporters du quartier aux mécènes de la diaspora, cette polyphonie est celle d'une capitale africaine et de ses multiples temps.



NUIT DU CINEMA Égyptien



SAMEDI

25

Ciné Mourguet



Chaque année, la Caravane met à l'honneur le cinéma d'un pays à travers une Nuit qui lui est dédiée.

Pour cette édition, cap sur l'Égypte avec une sélection de trois films.

Cette soirée exceptionnelle se déroulera en présence des réalisateurs Mohamed Rashad et Namir Abdel Messeeh, invités d'honneur de cette Nuit égyptienne.

18h45 LA VIE APRÈS SIHAM

Namir Abdel Messeeh **en sa présence (sous réserve)**

• Égypte / 2026 / 1h16 / VOST

*Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waqiah Abdel Messeeh
Cannes 2025 : ACID*

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.



Soirée en partenariat avec Ailleurs Voyage



20H45 L'ENTENTE (LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE)

Drame de Mohamed Rashad **en sa présence**

• Égypte / 2026 / 1h34 / VOST

Avec Hajar Omar, Emad Ghoniem, Mohamed Abdel Hady

Berlinale 2025 : sélection officielle

Deux frères, Hossam, 23 ans, fauteur de troubles, et Maro, 12 ans, vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine en guise de « compensation » pour leur perte, au lieu d'intenter une action en justice. Alors qu'ils s'adaptent à leur nouvel emploi, ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.

23h LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Thriller de Tarik Saleh

• Égypte / 2025 / 2h09 / VOST

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

Cannes 2025 : Sélection Officielle - compétition

Voir synopsis page 16



PASS NUIT

- « Pass Nuit » 28 € pour les 3 films + une restauration
- Entrée pour un film : 6,90 € tarif plein / 6,40 € tarif réduit
- Carte abonnement cinéma acceptée
- Restauration seule* : 10 €

Le « Pass Nuit » pourra être acheté au Ciné Mourguet et en vente sur www.caravanedescinemasdafrique.com Il donnera un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la Nuit. Les entrées du titulaire du Pass Nuit sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.

Restauration : le temps du repas étant limité, il n'est proposé qu'une restauration type snack et un dessert (boisson en sup.). Pour cette Nuit, un pass est proposé, qui inclut trois films + une restauration.

* Réservation 48h à l'avance fortement conseillée au Ciné Mourguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com

courts métrages

PRIX DU JURY JEUNE

L **MERCREDI** 22

Ciné Mourguet 18h15 / DURÉE 1h32

en présence de Zahoua Raji, co-réalisatrice de *Chikha*



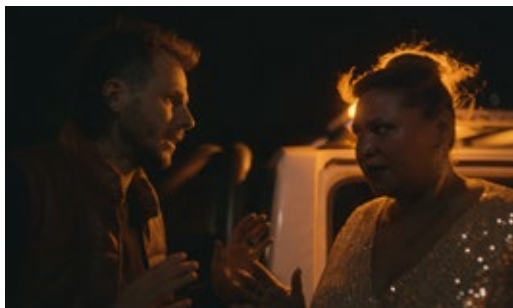
GARDIENNES DE NUIT

Nina Khada

Algérie - France / 2025 / 23' / VOST

Nuits Med - Mention spéciale d'interprétation - Sonia Faïdi | 2025

Nora a vingt ans et accompagne la dépouille de sa grand-mère en Algérie. Une fois sur place, sa famille la dissuade d'assister à l'enterrement. Coincée entre les quatre murs de la maison familiale où elle veille le corps de sa grand-mère, elle enrage. En silence.



VAUTOURS

Dian Weys

Afrique du Sud - France / 2025 / 10' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Dans les minutes tendues qui suivent un accident de voiture, avant l'arrivée de la police, un chauffeur de dépanneuse se bat afin de remorquer le véhicule accidenté. Mais la situation lui échappe rapidement.



BIIR GARDI

Bentley Brown et Tahir Ben Mahamat Zene

Tchad / 2025 / 6' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Des gens se rassemblent autour d'un puits à la lisière sud du désert. Victime d'une sécheresse terrible, la quasi-totalité du bétail a péri. Le village le plus proche, autrefois reconnaissable à ses huttes de chaume qui se dessinaient à l'horizon, a été démantelé pour servir de pâturage au bétail.



Le *Prix du Jury Jeune* récompense le court métrage plébiscité par le Club Jeunes Cinéphiles du Ciné Mourguet. Le ou la cinéaste du film gagnant remportera la somme de 800 euros.
En 2024, Joseline Ingabire Moys avait reçu le Prix du Jury Jeune pour son film *Bazigaga*.

CHIKHA

Zahoua Raji et Ayoub Layoussifi

Maroc - France / 2024 / 25' / VOST

Grand Prix du Jury - Festival du Cinéma Africain de Khouribga 2025

Prix spécial du Jury - Louxor 2025

1994, Fatine, jeune fille de 17 ans, vit avec sa mère Nadia, chikha de profession, ainsi que son père Hamid, à Azemmour, dans le sud-ouest du Maroc. Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées : soit perpétuer la tradition artistique familiale, soit mener une vie plus rangée avec son amoureux Youssef, qui dénigre son héritage artistique sulfureux. Tout aussi éprise de Youssef que concernée par le patrimoine artistique de l'Aïta, Fatine doit décider quelle direction donner à sa vie pour s'accomplir. Un ultimatum imprévu l'oblige à prendre une décision radicale.



THE BIRD'S PLACEBO

Rami Jarboui

Tunisie - Qatar / 2022 / 20' / VOST

Festival International du Court-Métrage Clermont-Ferrand - Sélection

Yahya, un jeune homme en fauteuil roulant originaire d'un quartier défavorisé de la capitale tunisienne, rêve de traverser la Méditerranée. Aux prises avec la réalité qui est la sienne, il fait une rencontre singulière et transformatrice qui lui ouvre une voie nouvelle.



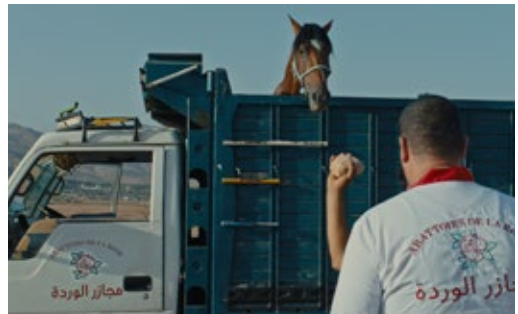
POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

Faouzi Bensaidi

Maroc - France / 2024 / 8' / VOST

Festival de Cinéma Méditerranéen de Tétouan - 2024 - Sélection

Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?



Africa gones

Cycle 1 et CP

VOYAGE EN AFRIQUE

Tarif : 3,50 € pour tous

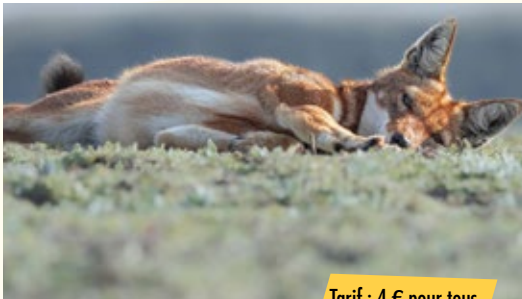
Collectif de réalisateurs • 2026 / 30' (+ conte de 15') / dès 3 ans

Programme de 5 courts métrages

Les enfants sont invités à découvrir le continent africain et à partir à l'aventure par le biais de fables, contes et expériences musicales. Retrouvez « Le tigre sans rayure », « La loi du plus fort », « Flocon de neige », « Tout sur maman » et « Déchirure Vaudou ».



- L** **MERC.22.04** **Ciné Mourguet 15h - Ciné Conte**
Goûter africain offert et distribution de masques africains
- DIM.26.04** **Ciné Mourguet 10h30 - Ciné Conte**
Petit déj' africain et distribution de masques africains



Tarif : 4 € pour tous

- L** **MERC.22.04** **Ciné Mourguet 13h45**
SAM 25.04 **Ciné Mourguet 14h***
- Autres projections :**
MAR.21.04 **Cinéma Rouge & Noir 18h30**
SAM.25.04 **Ciné Val 16h30***

* séance en présence de Baptiste Deturche, réalisateur

Cycle 2 / 3 et collège

LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE



Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre

France / 2026 / 1h / dès 7/8 ans

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce, nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs !

Cycle 3 et collège

FANTASTIQUE

Tarif : 4 € pour tous

Marjolijn Prins • France - Belgique - Pays-Bas / 2026 / 1h11 /
VOST / VF **dès 8 ans** Sélection à Mon Premier Festival 2025
Sélection au Festival du Film de Locarno 2025 (Kids Screenings)

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.



Africa
SONES

L MAR. 21.04 Ciné Mourguet 15h45 - VOST
MAR. 22.04 Ciné Mourguet 10h - VF

Autres projections :

MER. 22.04 Cinéma Les Amphis 14h
Cinéma l'Horloge 15h30
Cinéma Rouge & Noir 16h
SAM. 25.04 Cinéma l'Horloge 15h30
MAR. 28.04 Le Foyer Bourg Argental 20h



Tarifs : 6.90 € / 6.40 € / 4 €

L VEN. 24.04 Ciné Mourguet 15h45

Autres projections :

VEN. 24.04 Cinéma Paradiso 18h30 *
Le Rex 20h

SAM. 25.04 Cinéma Les Amphis 15h30
Véo Grand-Lumière 18h *

MER. 29.04 Le Lem 19h (sous réserve)

JEU. 30.04 Théâtre Cinéma Jean Carmet 20h30

SAM. 2.05 Le Lem 17h (sous réserve)

* séance en présence de Thierno Dia, en partenariat avec l'ADRC

Lycée

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Zaven Najjar

France - Canada - Belgique / 2026 / 1h17

interdit - de 12 ans

Adaptation du roman d'Ahmadou Kourouma, Prix Goncourt des lycéens et Prix Renaudot 2000, Coup de cœur AFCAE 15/25 ans

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?



LES INVITÉS 2026

La Caravane des Cinémas d'Afrique est avant tout un lieu de rencontres. Réalisateur, comédiens ou journalistes spécialisés accompagnent plusieurs films du festival et viennent partager leur regard avec le public.



© D.R.

Namir Abdel Messeeh

(sous réserve)

Namir Abdel Messeeh passe ses premières années en Egypte avant de s'installer en France où il étudie la réalisation à la Fémis. Il réalise différents courts métrages avant d'aborder des sujets plus intimes avec *Toi, Waguih*. Son premier long métrage, *La Vierge, les Coptes et moi*, explore avec humour son rapport à sa terre natale et à sa famille copte. Sélectionné dans de nombreux festivals dont Cannes, Berlin et le CPH:DOX, le film a remporté le Tanit d'Argent au JCC de Carthage en 2011 et le prix du meilleur documentaire au festival de Doha, avant de toucher 112 000 spectateurs dans les salles françaises. *La Vie après Siham* est son second long métrage.



© D.R.

Eya Bellagha

(sous réserve)

Eya Bellagha est une actrice tunisienne énergique, connue pour ses rôles au cinéma et à la télévision. Elle s'est notamment fait remarquer grâce à son rôle principal dans *Where the Wind Comes From (D'où vient le vent)*, réalisé par Amel Guellaty, où elle incarne Alyssa, une jeune femme rebelle en quête d'avenir. Elle a également joué dans des séries tunisiennes comme *El Maestro* et *Le Chemin du Paradis*, ce qui lui a permis de gagner en visibilité auprès du grand public. En parallèle de sa carrière d'actrice, Eya Bellagha pratique le kick-boxing, une discipline exigeante qui témoigne de sa rigueur et de son énergie. Cette pratique sportive nourrit aussi son jeu d'actrice, notamment dans l'incarnation de personnages intenses et déterminés.



© D.R.

Baptiste Deturche

Réalisateur de film animalier, Baptiste Deturche a commencé par les sciences de l'écologie avant de s'orienter vers l'audiovisuel. Pour lui le cinéma nature est la manière qu'il a trouvé pour préserver l'environnement et passer des messages de sensibilisation. Il a travaillé sur plusieurs métrages en tant que cadreur et monteur notamment pour Anne et Erik Lapidé avant de réaliser ses propres film : *Fjellrev, la quête scandinave* - 2020 et *Le Pari* - 2023.

Thierno Dia

Expert international en Arts, théoricien et praticien du cinéma multi-primé, il enseigne le cinéma comparé et les études africaines depuis 1999 (universités Bordeaux Montaigne, Niamey, Genève). Journaliste, Thierno Dia est le rédacteur en chef d'Africiné Magazine (Dakar, leader mondial sur les cinémas africains et diasporas), avec 485 critiques de cinéma, dans 49 pays. En 2025, avec Najib Sagna, il a publié, Safi Faye, pionnière du cinéma (LAFF publishing, Louxor, Egypte). Thierno vit à Bordeaux.



© Otilie Motelat

© D.R.



Annick Kamgang

Annick Kamgang est une autrice de bande dessinée et illustratrice franco-camerounaise née à Yaoundé. Elle a publié deux romans graphiques : *Lucha* (2021), une BD-reportage sur la lutte pacifique d'un mouvement de jeunesse citoyen en RDC et *Les enfants du pays* (2025), une autofiction qui mêle thriller et récit historique pour parler de la guerre de décolonisation du Cameroun, un conflit oublié de l'histoire partagée entre la France et le Cameroun.

© D.R.



Yves Peter Kijyana

Yves Kijyana est un acteur rwandais basé à Stockholm, dont le travail évolue entre les espaces cinématographiques africains et européens. Reconnu pour son jeu intérieur, sobre et psychologiquement nuancé, il collabore avec des figures majeures du cinéma contemporain rwandais. Il acquiert une visibilité internationale grâce à ses rôles dans *Father's Day* (2022) et *Les Anonymes* (2021), des films sélectionnés dans d'importants festivals internationaux, notamment le FESPACO et la Berlinale, l'inscrivant dans le dialogue du cinéma d'auteur émergent d'Afrique de l'Est. Travaillant à travers différentes langues et contextes culturels, Yves Kijyana poursuit des rôles qui explorent l'identité, le déplacement, la foi et la complexité morale - des thèmes en résonance avec le cinéma d'auteur africain et européen.

© D.R.



Al' Mata

Alain Mata Mamengi, dit Al' Mata, est né à Kinshasa en 1970. Diplôme d'Académie des Beaux Arts de Kinshasa en poche, il est embauché comme caricaturiste au journal L'Observateur avant d'en devenir le directeur artistique. En 1998, Al' Mata remporte le «Calque d'or» qui récompense les meilleurs caricaturistes des médias de Kinshasa et en 2000, il reçoit le Prix de la presse au 3^{ème} Salon de la bande dessinée. Al' Mata aborde souvent le thème de l'intégration, comme dans *Le retour au pays d'Alphonse Madiba, dit Daudet*, qu'il signe chez L'Harmattan avec Christophe Ngalle Edimo.

© D.R.



Mahamady Nana

Mahamady Nana est un acteur, metteur en scène et conteur burkinabè, né le 31 décembre 1972. Il s'est formé aux arts de la scène dès la fin des années 1990. Reconnu pour son talent et sa polyvalence, il a participé à de nombreuses créations théâtrales et cinématographiques au Burkina Faso et à l'international. Il est notamment connu pour ses rôles dans des films tels que *Bayiri, la patrie*, *Les yeux ouverts* et *Cœur de lion*. Mahamady Nana est une figure importante de la scène culturelle burkinabè.

Mohamed Rashad

Mohamed Rashad est un scénariste, réalisateur, producteur né en Égypte. Il a commencé sa carrière cinématographique en 2005. Il a écrit et réalisé deux courts métrages de fiction, *From Afar* (2005) et *Maxim* (2007). Par la suite, avec Hala Lotfy et d'autres cinéastes, il a cofondé la société de production indépendante Haslla Films. En 2016, Rashad a achevé son premier long métrage documentaire, *Little Eagles*, présenté en première au Dubai International Film Festival (2016 – sélection officielle). Il a ensuite réalisé son premier long métrage de fiction, *L'entente*, sélectionné dans la compétition des premiers longs métrages à la section Perspectives de la Berlinale (2025).



© D.R.

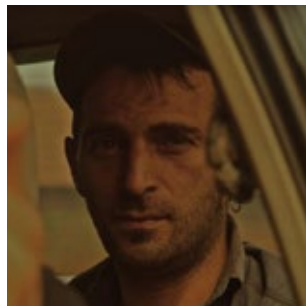


© D.R.

Gaspard Njock

Gaspard Njock est artiste multidisciplinaire né à Douala, au Cameroun. Il crée, produit et diffuse des spectacles qui mêlent musique et arts plastiques, en particulier l'opéra et la bande dessinée. Il enseigne le dessin et la correspondance entre les formes artistiques à l'École de Design

publique CY de Cergy-Paris-Université et le modèle vivant à l'école supérieure de Design, d'arts et de communication-Esdac-Paris et l'histoire de l'art au Musée des Arts décoratifs de Paris-Ateliers du Carrousel. Il publie ses BD chez Sofiacomics, Nouveau Monde éditions, Glénat, Futuropolis, La Revue Dessinée et ses illustrations dans le média Reporterre, et Justice Info.



© D.R.

Cyrill Noyalet

D'abord projectionniste et responsable d'un cinéma itinérant, Cyrill Noyalet est désormais réalisateur. Formé à l'École de La Femis, il s'est spécialisé dans les films documentaires à caractère ethnologique. Séjournant régulièrement en Afrique de l'ouest depuis 15 ans, il a entamé un travail de devoir de mémoire à l'heure où la modernité induit une désacralisation et un risque de folklorisation des pratiques traditionnelles.



© D.R.

Catherine Ruelle

Grand reporter et critique de cinéma, elle a fait une grande partie de sa carrière sur les antennes de Radio France Internationale où elle produisait l'émission hebdomadaire « Cinémas d'aujourd'hui, cinémas sans frontière ». Avec l'association Racines, elle a initié des ciné-clubs et des festivals de cinéma autour de l'Afrique, de ses diasporas, et du cinéma latino-américain, des cinématographies auxquelles elle a consacré de nombreuses publications. Elle intervient dans de nombreux festivals et manifestations (*Cinéma du Réel*, *Visions d'Afrique*) en tant que spécialiste des cinémas d'Afrique et d'Amérique Latine.



© D.R.

Zahoua Raji

Née à Bruxelles, Zahoua se passionne pour la photographie à l'Académie royale des Beaux-Arts. Elle a co-réalisé *Chikha* (2024), sélectionné au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand en 2025 et multi-primé. Actuellement, elle prépare sa première exposition et développe son premier long métrage.



© D.R.

Eliane Umuhire

Eliane Umuhire, née à Kigali en 1986 est actrice, danseuse, metteuse en scène et productrice originaire du Rwanda et établie en France. Elle explore à travers son parcours artistique les thèmes de l'identité, de la mémoire et de la résilience. Son talent s'est distingué dans des films présentés dans de prestigieux festivals internationaux, où elle a été récompensée pour son interprétation remarquable et son engagement social.

LES CÉRÉMONIES

Ouverture

MARDI

21

Ciné Mourguet & MJC de Ste-Foy-lès-Lyon

Au Ciné Mourguet en présence de l'acteur Mahamady Nana

17h15 Projection **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS**

19h30 Cocktail d'ouverture

20h30 Projection **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS**

Tarif unique film + cocktail : 10€ (réservation conseillée)

À la MJC de Ste-Foy-lès-Lyon

20h30 Concert **Groupe Sabaly**

Sabaly mêle instruments africains et sonorités électriques dans une musique vibrante, entre tradition et modernité. Porté par la voix chaude et l'énergie d'Issouf Monkoro, le groupe chante en français et en djoula des textes inspirés du quotidien, empreints de sagesse et d'humanité. Balafon, n'goni, n'tama et percussions se mêlent à des influences rock, funk et reggae pour créer un répertoire festif et puissant. **Une musique généreuse qui invite naturellement au partage... et à la danse.**



Tarif : Ticket couplé film d'ouverture (17h15) + cocktail + concert : 17€
Billetterie en ligne uniquement sur www.caravanedescinemasdafrique.com

Concert seul : - de 14 ans : 7€, Adhérent MJC : 9€, Non adhérent : 11€.

Billetterie : MJC et en ligne sur www.billetweb.fr/pro/mjcsenemarcelachard

Clôture

DIMANCHE

26

Au Domaine Saint-Joseph en présence des invités et de l'équipe de la Caravane

12h Le déjeuner de la Caravane

Pour la journée de clôture, nous vous donnons rendez-vous à partir de 11h45 pour partager un déjeuner convivial au Domaine Saint-Joseph en présence d'invités du festival. Au menu, brunoise de gombo à la poudre de crevettes et boulettes de viande, riz tchep suivi d'une assiette de fruits exotiques. Attention, fin de service à 13h30.



Menu unique : 20 € (hors boissons - carte de boissons sur place - règlement séparé). Uniquement sur réservation au plus tard 48h avant : aux caisses du Ciné Mourguet ou en ligne sur www.caravanedescinemasdafrique.com



Au Ciné Mourguet en présence de Eya Bellagha, actrice (sous réserve)

18h Remise des Prix et projection **D'OÙ VIENT LE VENT** AVANT-PREMIÈRE

20h cocktail de clôture avec animation musicale du **groupe KASSOGNAH**

Tarif unique : 10€ (réservation conseillée)

21h Projection des films primés :
court métrage Prix du Jury Jeune et long métrage Prix du Public

AUTRES événements

ESPACES VR (réalité virtuelle) FESTIVALS CONNEXION

*Entrez dans une expérience immersive où le cinéma prend vie autour de vous.
Grâce à la réalité virtuelle, plongez au cœur des histoires et vivez les films comme si vous y étiez.
Revivez le procès de Nelson Mandela avec Accused #2, puis prenez de la hauteur avec Everest,
une journée sur le toit du monde et l'ascension du plus haut sommet de la planète*



ACCUSED #2 (15')

de Nicolas Champeaux et Gilles Porte

Le monde a découvert Walter Sisulu lors du fameux procès de Rivonia (1963-1964). Les archives sonores du procès permettent de revivre son face-à-face avec un procureur redoutable, raciste et zélé. Le spectateur découvre le témoignage d'un personnage exceptionnel à un moment clé de l'histoire du XX^e siècle.



EVEREST : UNE JOURNÉE SUR LE TOIT DU MONDE (11')

de Jonathan Griffith

Le 30 avril 2017, le célèbre alpiniste Ueli Steck est décédé sur le mont Nuptse alors qu'il s'entraînait pour l'une de ses plus grandes ascensions, l'ascension de l'Everest et du mont Lhotse sans utiliser de bouteille d'oxygène. Un an plus tard, Jonathan Griffith et la sherpa, Tenji, deux amis proches d'Ueli, ont tenté d'achever son projet. Tenji s'est lancé dans l'ascension sans bouteille d'oxygène tandis que Jon Griffith, célèbre photographe de montagnes et lauréat d'un prix international, a troqué son appareil photo pour une caméra et a filmé toute l'histoire.

Gratuit et accessible dès 12 ans !

Centre social du Neyrard 15, Rue Deshay MAR.21.04 de 14h à 16h VEN.24.04 de 10h à 12h

Ciné Mourguet 15, Rue Deshay MER.22.04 de 10h à 11h30



CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE DESSINÉE CINÉMA EN CASES

Dans le cadre de la Caravane des Cinémas d'Afrique, l'événement « Cinéma en cases » propose une rencontre originale entre cinéma africain et bande dessinée contemporaine. Chaque jour du festival, un-e dessinateur-ice réalise une critique cinématographique dessinée à partir des films projetés. Produites presque en temps réel après les projections, ces planches traduisent en images et en séquences graphiques les impressions, thèmes et émotions suscités par les œuvres. À la manière d'une chronique visuelle, la bande dessinée devient ici un outil critique, capable de condenser un regard, une analyse et une sensibilité artistique.

Les créations sont affichées quotidiennement dans un espace accessible au public, formant progressivement un mur critique évolutif qui se construit tout au long de la Caravane. Les spectateurs peuvent ainsi redécouvrir les films à travers une autre forme de narration, entre commentaire critique et interprétation artistique.

Ce dispositif vise à expérimenter une forme de critique visuelle, à favoriser le dialogue entre cinéma et bande dessinée et à créer une mémoire graphique du festival, laissant une trace artistique originale de cette édition de la Caravane des Cinémas d'Afrique.

DU 21.04 AU 26.04 Ciné Mourguet

EXPOSITION L'IMMIGRATION, UNE VISION PRISMATIQUE

Cette exposition de planches de bandes dessinées propose trois regards distincts sur les migrations contemporaines.

Le travail d'Annick aborde la question migratoire à partir des luttes d'émancipation en Afrique. À travers des récits sur les combats pour l'indépendance au Cameroun et les mobilisations citoyennes au Congo, son œuvre met en lumière les racines historiques des relations inégales entre l'Afrique et l'Europe, qui structurent encore aujourd'hui de nombreuses trajectoires migratoires.

La bande dessinée de Gaspard interroge l'immigration à travers l'expérience du voyage et de l'exil. Elle explore la rencontre avec l'autre, la traversée, et une esthétique marquée par la présence de la mort, révélant la dimension existentielle et souvent tragique des parcours migratoires.

Enfin, Al'Mata propose un regard centré sur l'intégration. Son travail s'intéresse aux processus d'installation, aux dynamiques sociales et aux transformations identitaires qui accompagnent l'arrivée dans un nouveau pays.

En réunissant ces trois approches — historique, existentielle et sociale — l'exposition offre une lecture plurielle des migrations, comme à travers un prisme révélant la complexité des expériences humaines qui les composent.

DU 21.04 AU 26.04 Bibliothèque L.S. Senghor
Horaires d'ouverture de la bibliothèque - Entrée libre
21.04 18h - VERNISSAGE Bibliothèque L.S. Senghor



EXPOSITION PHOTOS

Scènes de la vie quotidienne en Guinée Conakry - Un voyage au cœur de l'Afrique de l'Ouest.

DU 31.03 AU 29.04 Entrée libre

MJC Marcel Achar 112 avenue Maréchal Foch - Horaires d'ouverture de la MJC

MER. 22.04 18h - APÉRO-RENCONTRE EN MUSIQUE avec M'Bemba Camara, artiste franco-guinéen, chorégraphe et musicien.



SE RESTAURER PENDANT LA CARAVANE

À la Caravane le plaisir ne se vit pas seulement dans la salle... Il se prolonge aussi autour d'un repas, d'un verre et de discussions animées après les projections.

MARDI 21 AVRIL cocktail d'ouverture

MERCREDI 22 AVRIL, JEUDI 23 AVRIL

ET VENDREDI 24 AVRIL sur l'esplanade ou dans le hall du cinéma, des spécialités africaines sont proposées : une assiette végétarienne ou un plat chaud, un dessert et une boisson.

SAMEDI 25 AVRIL Nuit du cinéma Egyptien : Le temps du repas étant limité, une restauration type snack, avec dessert est proposée. Un pass spécial inclut les trois films de la nuit ainsi que la restauration.

DIMANCHE 26 AVRIL :

- Déjeuner de la Caravane (voir détail page 29)
- Uniquement sur réservation - Prix : 20 €
- Cocktail de clôture.

TARIFS : Assiette chaude 15€ / Assiette végétarienne 13 € / Dessert 3 € / Snack Nuit : 10 €
Boissons : Punch 3 € / Gingembre, Bissap, le Mourguet (1/2 bissap + 1/2 gingembre), jus de fruit 2 € / Vin (verre) 3 € / Vin (carafe) 8€

Les menus sont affichés dans le hall du cinéma et sur le site de Caravane. Ces repas sont **sur réservation, au plus tard 48h à l'avance, aux caisses du Ciné Mourguet ou en ligne sur le site de la Caravane**

www.caravanedescinemasdafrique.com

Attention ! Réservation fortement conseillée - nombre de repas limité.

AUTRES événements

EXPOSITION VENTE D'OBJETS AFRICAINS

En partenariat avec l'association des Pères Blancs

L'association des amis des Pères Blancs de Lyon vous propose de découvrir une sélection des beaux objets venus des différents coins d'Afrique, disponibles à la vente.

DU MAR.21.04 AU DIM.26.04 Entrée libre **Chapelle Ste Marguerite**
rue Ste Marguerite - Horaires semaine : 15h-18h • Week-end : 10h-12h / 15h-18h

PEINTURE REGARDS AFRIDIENS

Comme pour chaque édition de la Caravane des Cinémas d'Afrique les artistes de l'Atelier d'aquarelle et de pastel et Les Peintres Fidésiens proposent une exposition d'œuvres autour de l'Afrique. Exposition ouverte en semaine aux heures d'ouverture de la Chapelle Ste-Marguerite.

DU MAR.21.04 AU DIM.26.04 Entrée libre **Chapelle Ste Marguerite**
rue Ste Marguerite - Horaires semaine : 15h-18h • Week-end : 10h-12h / 15h-18h

CUISINE D'ICI ET D'AILLEURS

Voyage au Maroc - Atelier cuisine autour d'un repas convivial.

MAR.21.04 9h-14h **La Ferme des Razes** 44, Chemin des Razes
Pour préparer et prendre le repas : 6€ (max. 8 places)
Uniquement le repas : 10€ (max. 12 places)

MESSE AFRICAIN

Le Chorale des Séraphins animera la messe paroissiale.

DIM.19.04 9h30

Église Saint-Luc 41 Place Saint-Luc

MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN

Un marché artisanal avec le soutien du Comité de Quartier Provinces-Chavril et les associations locales tournées vers l'Afrique, le commerce équitable et la solidarité internationale. Au programme : artisanat, livres, bijoux... Petite restauration sur place ou à emporter.

Renseignements et inscriptions exposants : marchecaravane@gmail.com

SAM.25.04 10h - 17h **École Robert Schuman**

28 Rue de Chavril Accès : TCL ligne 49 arrêt Arrêt Provinces-Chavril



DANSE AFRICAINE À LA MJC

Stages famille danse/percussion africaine animés par M'Bemba CAMARA, artiste franco-guinéen accompagné d'un musicien.

Inscriptions obligatoires MJC :

Accueil 04 78 59 66 71 en ligne www.mjcstefoy.org

MJC Marcel Achard

FAMILLE DANSE

Duo adulte-enfants danse et percussions africaines (dès 6 ans)

Venez danser en vous laissant porter par la musique et expérimenter l'art des percussions africaines. Bonne humeur et ambiance garanties !

SAM. 25.04 14h - 16h - Tarif : 28€ pour un adulte et un enfant

DANSE AFRICAINE

Danse africaine ados/adultes

Ouvert à toutes et tous quel que soit votre niveau. Lâcher prise pour un moment de détente en dansant et bougeant au rythme envoûtant du Djembé et du Doun Doun !

SAM. 25.04 16h - 18h - Tarif : à partir de 16€ pour un ado et 26€ pour un adulte



STAGES BRONZIER

Deux stages sont proposés pour la réalisation d'une statuette en bronze, d'inspiration africaine (environ 20 cm), du moulage à la patine finale. Ils sont animés par Idrissa Guira, sculpteur-bronzier traditionnel burkinabè, qui exposera également ses figurines ethniques à la MJC ainsi qu'au Ciné Mourguet.

MJC Marcel Achard 112 av. Maréchal Foch

Deux stages sur 3 jours sur chaque week-end 17.18.19/04 & 24.25.26/04 - Stage limité à 8 personnes / Participation : 130 €
Renseignements : danybo@free.fr - 06 09 53 82 56
Inscription au Ciné Mourguet.

L'AFRIQUE DANS LES ÉCOLES

Restauration scolaire

Un menu africain est proposé aux élèves de Sainte Foy dans les cantines scolaires la semaine du 20/04, pour émerveiller les papilles des petits fidésiens.

CONTES & COMPTINES "SPÉCIAL AFRIQUE"

Contes et comptines sur la thématique de l'Afrique Pour les 0-6 ans

MER. 22.04 10h30 Bibliothèque Léopold Sédar Senghor 20 rue Châtelain

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• ATELIER CREABIB "MASQUES AFRICAINS"

Viens créer ton masque et découvrir les cultures africaines.

Pour les 7-11 ans Aux couleurs de l'Afrique

MER. 22.04 14h30 Bib. Léopold Sédar Senghor 20 rue Châtelain - Sur inscription : bibliotheque@ville-saintefoyleslyon.fr

• ATELIER CONTES PARENTS / ENFANTS

Parents et enfants sont invités à partager un moment convivial autour de contes africains. Histoires, échanges et imagination pour découvrir ensemble des récits venus d'ailleurs. Un petit goûter "spécial Afrique" sera proposé pour clore ce temps.

MER. 22.04 15h-17h Salle Nature - Maison nature de la Gravière 11 Av. de Limburg
Gratuit sur réservation (max. 30 personnes)

AUTRES événements

BIVOUAC LITTÉRAIRE

De retour au Ciné Mourguet, la librairie est à votre disposition pour trouver votre bonheur en livres, mais aussi en DVD. La Librairie Terre des livres propose un choix exceptionnel de livres sélectionnés, et la société Arcades nous permet de choisir des DVD de films dont certains sont programmés. Et nous espérons aussi que ce sera un lieu de rencontre pour tous ; comme à l'accoutumée, des temps seront proposés pour rencontrer et échanger avec les auteurs et autrices. Rendez-vous au Ciné Mourguet pour chaque séance de dédicaces.
En partenariat avec la librairie Terre des Livres et la société Arcades.



DU MAR.21.04 AU DIM.26.04 Ciné Mourguet

Horaires : 14h-20h et des nocturnes possibles pour les sorties de films tardifs !
Mercredi 22 avril et dimanche 26 avril : 10h-12h et 14h-20h

LES DÉDICACES DU BIVOUAC...

Quelques rendez-vous pour rencontrer et échanger avec les auteurs.



AL'MATA

Alain Mata Mamengi, dit Al' Mata, a remporté le «Calque d'or» qui récompense les meilleurs caricaturistes

des médias de Kinshasa et en 2000, reçu le Prix de la presse. Al' Mata aborde souvent le thème de l'intégration, comme dans *Le retour au pays d'Alphonse Madiba*, dit Daudet, qu'il signe chez L'Harmattan avec Christophe Ngalle Edimo.

Voir présentation complète page 27

MER.22.04 17h Ciné Mourguet



GASPARD NJOCK

Gaspard Njock est artiste multidisciplinaire qui publie ses BD chez Sofiacomics, Nouveau Monde éditions, Glénat, Futuropolis, La Revue Dessinée et ses illustrations dans le média Reporterre, et Justice Info.

Voir présentation complète page 28

VEN.24.04 17h Ciné Mourguet



RAOZY PELLERIN

Raozy Pellerin, originaire de l'Océan Indien, est romancière et juriste spécialisée en droit pénal international. Elle publie la nouvelle *Nous ne sommes pas des gens légers* dans la revue littéraire de l'Océan Indien *Lettres de Lémurie* en 2021. En 2022, paraît son premier roman *Bibiche* chez Plon, sélection du prix du roman Mépris des lecteurs 2023, et du prix littéraire des étudiants de Sciences Po 2023. Raozy publie son deuxième roman *L'Admission chez Project'iles* en mai 2025. L'œuvre de Raozy est traversée par des trajectoires féminines à la croisée de l'exil, de la mémoire et de la réappropriation de soi. Elle explore d'autres formes d'écriture à travers notamment la poésie, l'écriture dramatique et le podcast.

SAM.25.04 15h Ciné Mourguet

ANNICK KAMGANG

Autrice de bande dessinée et illustratrice franco-camerounaise Annick Kamgang a publié deux romans graphiques : *Lucha* (2021), une BD-reportage sur la lutte pacifique d'un mouvement de jeunesse citoyen en RDC et *Les enfants du pays* (2025), une autofiction qui mêle thriller et récit historique pour parler de la guerre de décolonisation du Cameroun, un conflit oublié de l'histoire partagée entre la France et le Cameroun.

Voir présentation complète page 27

JEU.23.04 17h Ciné Mourguet



MERCI À...

Véronique Sarselli, Madame le Maire, Paola Boiron, Adjointe à la Culture, Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon || Fabrice Pannekoucke, Président, Laurent Wauquiez, Conseiller Spécial, Sophie Rotkopf, Vice-Présidente déléguée à la Culture, Marie Defour, Région Auvergne-Rhône-Alpes || Cyrille Isaac-Sibille, Député || Catherine Puthod, Orida Morsli, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes || Hélène Duvivier, Vice-présidente déléguée au tourisme, aux relations européennes et internationales, Philippe Di Loreto, Métropole de Lyon || Association SFCS || Guy Cauche, Adjoint Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon || Claude Roire, Directeur Général des Services || Olivier Comte, Directeur de Cabinet du Maire || Christine Jaudoin, Service Culturel || Fabien Bichet, Baptiste Poensin et toute l'équipe, Centre Technique Municipal || Bastien Lemire, Carine Torregrosa, Service communication || Christine Mathé, Bibliothèque municipale L.S. Senghor || Brice Mathevet, Maison Communale des Bruyères || Services Gestion des salles, Vie scolaire, Ville de Sainte Foy-lès-Lyon || Rémy Debard, Caroline Lambin, Nadia Nacer Khodja, Centres sociaux fidésiens || Emmanuel Matei, Anne Charrié, Noëlle Castagné, MJC Marcel Achard || Pierre Monnard, Bertrand Perrin, Comité de Quartier Provinces-Chavril || Odile Sornay, Atelier d'aquarelle et de pastel || Carriel Rumillat, Annie Rochas, Les peintres Fidésiens || M. Meeuwessen, Pauline Heitz et Jean-Christophe, Domaine Saint-Joseph || Prêtre François et Prêtre Gérald, Paroisse de Sainte-Foy-lès-Lyon || Jean-Baptiste Diop, Chorale des Séraphins || Virginie Masciave, Serge Bottoli, Crédit Mutuel || Rémi Légier et Sophie, Selectour Ailleurs Voyages || Mme Bouali, Nedra Lajili, Tunisair || Mirabelle Jaoui, Biocoop || Therence Fombonne, SITEP || Alain Mercier, Ça Jazze Fort à Francheville || François Maurice, GET Peuples Solidaires || Ya Mutuale Balume, Africa 50 || Jean Kisito Okala, Collectif Année Eakang || Nicole Sornin, Pères Blancs || Michel Wilson, Coup de soleil en Auvergne-Rhône-Alpes || Tahar Ben Meftah, Maghreb des films || Ishola Anselme Yonlonfoun, Carrefour des Cultures Africaines || Christophe, SOS Méditerranée || Claudine Frey, Cultures d'Afriques || Club Jeunes Cinéphiles, Ciné Mourguet || Céline Viallette, Cinéma Le Foyer || Mireille Dubief, Le Méliès Caluire || Martine Geoffroy-Cougouille, Alpha Cinéma || Gaël Gaborit, William Benhamou, Cin'Eole Espace culturel Eole || Marion Sommermeyer, Ciné Toboggan || Rodolphe Girard, Ecully Cinéma || Thierry Frémaux, Flavien Poncet, Louisa Lévêque, Lumière Bellecour || Jeremy Guichardaz, Ciné Duchère || Maya Abgrall, Cinéma L'Horloge || Sylvia Da Rocha, Cinéma Rex || Christophe Langlade, Aymerick Derocles, Théâtre Cinéma Jean Carmet || Lorêva Alavin, Ciné Pilat || Audrey Péguy-Gattegno, Ciné Rillieux || Jonathan Gipoulou, Cinéma Espace Renoir || Elise Fayolle, Cin'étoile || Alizée Albert, Anaïs Lasnier, Cinéma Véo Grand Lumière || Sylvain Pichon, Le Méliès Saint-Étienne || Thomas Raimbault, Cinéma La Mouche || Jean-Romain Guilhaume, Cinéma Rouge & Noir || Julie Coquard, Family Cinéma || Ivan Rulliat, Cinéma Paradiso || Frank Testud, Cinéma Le Lem || Emilie Devigne, CinéVal || Charlène Logé, Ahmed Rezgui, Les Amphis || Rémi Malsoute, Cinéma Gérard Philippe || Audette Mercier, Cinéma Le Fellini || Frédéric Borgia, Cinéma Le Zola || Violaine Rebelle, GRAC || Thomas Bouillon, Lise Rivollier, Gala Frecon, Festivals Connexion || Nicolas Villette, ADRC || **Tous les invités et les personnes qui ont œuvré à la réussite de cette 18^{ème} Caravane.**

CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon tél. 04 78 59 01 46
www.caravanedescinemasdafrique.com

TARIFS

Toutes les places, Pass inclus, sont en vente au Ciné Mourguet ou en prévente sur le site du Cinéma et de la Caravane.
Les tarifs indiqués dans la plaquette sont les tarifs appliqués au Ciné Mourguet.
Les cinémas partenaires appliquent leurs propres tarifs.

AU CINÉ MOURGUET

Tarif plein : 6.90 € Tarif réduit : 6,40 € Tarif -15 ans : 4 €
Séances Africa Gones : se référer aux tarifs indiqués dans les pages Africa Gones.
Abonnement 5 séances : 29,50 € (valable 6 mois) - Abonnement 10 séances : 57 € (valable 1 an)
Les lycéens peuvent utiliser leur Pass' Région + 1 € supplémentaire Tarif Pass Culture : 5 €

LES SÉANCES SPÉCIALES

- **Séances d'ouverture** : 10 € (tarif unique) - Ticket couplé : séance d'ouverture (17h15) + concert : 17€
- **Nuit du cinéma égyptien** : "Pass Nuit" pour les 3 films + restauration : 28 €
Entrée pour un film : 6,90 € tarif plein / 6,40 € tarif réduit - carte d'abonnement acceptée - Restauration : 10 €
Les « Pass Nuit » pourront être achetés au Ciné Mourguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com en prévente. Ils donneront un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la Nuit. Les entrées du titulaire du Pass Nuit sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.
- **Séance de clôture** : 10 € (tarif unique)

LES AUTRES ANIMATIONS

Les tarifs des différentes manifestations sont mentionnés dans le programme.

ACCÈS CINÉ MOURGUET - Le Ciné Mourguet est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)

Depuis Perrache ou Francheville Taffignon : Bus C19 - Arrêt Mairie de Ste Foy
Depuis Perrache : Bus 49 - Arrêt Ste Foy Châtelain
Depuis Gorge de Loup : Bus 90 - Arrêt Ste Foy Châtelain
Depuis Gare d'Oullins ou place Saint Luc : Bus 6 et 6E - Arrêt Ste Foy Centre
Parkings à proximité : Méridien / Mairie / Tonnelier

LES PARTENAIRES ET MÈCÈNES

