

THE ROYAL BALLET

Directeur KEVIN O'HARE CBE
Fondatrice DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
Chorégraphe fondateur SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
Directeur musical fondateur CONSTANT LAMBERT
Prima Ballerina assoluta DAME MARGOT FONTEYN DBE

Le lac des cygnes

Ballet en quatre actes

Chorégraphie MARIUS PETIPA et LEV IVANOV
Chorégraphie additionnelle LIAM SCARLETT et
FREDERICK ASHTON (Danse napolitaine de l'acte III)
Musique PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI
Production LIAM SCARLETT
Décors et costumes JOHN MACFARLANE
Éclairages DAVID FINN
Mise en espace GARY AVIS, LAURA MORERA,
SAMANTHA RAINE

Superviseuse artistiques du Scarlett Estate LAURA MORERA
Répétitrices DEIRDRE CHAPMAN, HELEN CRAWFORD,
SIÂN MURPHY, SAMIRA SAIDI
Coaching des rôles principaux ALEXANDER AGADZHANOV
Choréologues Benesh DANIEL KRAUS, GREGORY MISLIN

Direction musicale MARTIN GEORGIEV
Orchestre du Royal Opera House
Premier violon MAGNUS JOHNSTON

Réalisation télévisuelle de PETER JONES

Soutien philanthropique exceptionnel du principal mécène du
Royal Opera House : JULIA RAUSING TRUST

Généreux soutien philanthropique : YLEANA ARCE
FOUNDATION, JOHN ET SUSAN BURNS OBE, SIR
LLOYD ET LADY DORFMAN OBE, KENNETH ET SUSAN
GREEN, ALAN ET CAROLINE HOWARD, HUO FAMILY
FOUNDATION, DOUG ET CERI KING, CELIA BLAKEY,
STEPHEN ET DINA LUCAS, LINDSAY ET SARAH
TOMLINSON et THE FRIENDS OF COVENT GARDEN
En mémoire de GEORGE SIMON

Le programme Young ROH est généreusement rendu possible
par SIR LLOYD ET LADY DORFMAN OBE, LA FAMILLE
BUNTING, SIR SIMON ROBEY, TIM ASHLEY ET JOHN
BOOTH et THE LAIDLAW OPERA TRUST
Aimable soutien supplémentaire de JOSH HARRIS ET LAYLA
NAMAZEE HARRIS

La saison 2023-2024 du Royal Ballet bénéficie du généreux
soutien d'AUD JEBSEN

Le rôle d'Odette/Odile bénéficie du généreux soutien de
JONATHAN CAPLAN

Le rôle de Von Rothbart est généreusement sponsorisé
en mémoire de JUDY HARRIS ET THOMAS HARRIS

Découpage indicatif

La représentation dure environ 3 heures 5 minutes, avec
deux entractes

PRÉSENTATION 10 minutes
ACTE I 35 minutes
ACTE II 30 minutes
ENTRACTE (avec film d'entracte) 20 minutes
ACTE III 40 minutes
ENTRACTE (avec film d'entracte) 20 minutes
ACTE IV 25 minutes
SALUTS 5 minutes

Distribution

Odette/Odile YASMINE NAGHDI
Le prince Siegfried MATTHEW BALL
Von Rothbart THOMAS WHITEHEAD
La Reine CHRISTINA ARESTIS
Benno JOONHYUK JUN
Les jeunes sœurs du prince Siegfried LETICIA DIAS,
ANNETTE BUVOLI

ACTE I
Valse et Polonaise
MICA BRADBURY, CHISATO KATSURA,
CHARLOTTE TONKINSON, LARA TURK, LUCA ACRI,
DAVID DONNELLY, TÉO DUBREUIL, BENJAMIN ELLA
ARTISTES DU ROYAL BALLET

ACTE II
Petits cygnes MICA BRADBURY, ASHLEY DEAN,
SAE MAEDA, YU HANG
Deux cygnes HANNAH GRENNELL, OLIVIA COWLEY
Cygnes ARTISTES DU ROYAL BALLET

ACTE III
La Princesse espagnole YU HANG
La Princesse hongroise MICA BRADBURY
La Princesse italienne SAE MAEDA
La Princesse polonaise CHISATO KATSURA
Danse espagnole NADIA MULLOVA-BARLEY,
DAVID DONNELLY, BENJAMIN ELLA,
HARRISON LEE, AIDEN O'BRIEN
Czárdás KATHARINA NIKELSKI, KEVIN EMERTON,
SIERRA GLASHEEN, VIOLA PANTUSO,
CHARLOTTE TONKINSON, MARIANNA TSEMBENHOI,
DAICHI IKARASHI, JOSHUA JUNKER, JAMES LARGE,
MARCO MASCIARI
Danse napolitaine ISABELLA GASPARINI, LEO DIXON
Mazurka JULIA ROSCOE, GIACOMO ROVERO, OLIVIA
FINDLAY, MADDISON PRITCHARD, LUKAS B.
BRÆNDSRØD, TÉO DUBREUIL

ACTE IV
Petits cygnes, Deux cygnes, Cygnes COMME À L'ACTE II
Dames de la cour, Lieutenants, Caporaux, Dames d'atour,
Domestiques, Hérauts, Gardes, Invités

ARTISTES DU ROYAL BALLET et ÉLÈVES DE
L'ÉCOLE DU ROYAL BALLET
Les élèves de l'École du Royal Ballet se produisent
avec l'aimable autorisation du Directeur artistique
CHRISTOPHER POWNEY

La trame

PROLOGUE

La princesse Odette est transformée en cygne par le sorcier Von Rothbart.

ACTE I

Le prince Siegfried fête son anniversaire avec la cour, sous le regard calculateur de Von Rothbart, qui a pris forme humaine. La mère de Siegfried lui offre une arbalète qui appartenait à son défunt père. Elle décrète qu'il lui faut choisir une fiancée royale lors d'un bal qui va être donné en son honneur au palais le lendemain soir. Benno reconforte Siegfried, qui est accablé par les responsabilités du royaume et de son mariage imminent. Von Rothbart ordonne au prince de rentrer, mais le jeune homme refuse et s'en va errer en solitaire.

ACTE II

Inquiet, Benno a suivi le prince jusqu'à une clairière près du lac. Il l'exhorte à rentrer au palais, mais Siegfried ne veut pas entendre parler de mariage.

Resté seul, Siegfried voit un vol de cygnes planer dans le ciel. Stupéfait, il en voit un se poser et se métamorphoser en une ravissante jeune fille, la princesse Odette. Subjugué, il s'approche timidement, l'assurant qu'il ne lui veut aucun mal. Odette lui raconte qu'elle est victime de la malédiction de Von Rothbart, qui l'oblige à vivre en cygne pendant le jour ; ce n'est que la nuit, au bord du lac créé par les larmes de sa mère, qu'elle peut reprendre son apparence humaine. Seul un homme n'ayant jamais aimé qui lui fera serment d'amour éternel pourra briser ce sort.

Von Rothbart survient et Odette l'implore de ne pas s'en prendre au prince. Siegfried veut tirer sur Von Rothbart mais Odette lui explique que le sortilège ne peut être rompu si le sorcier se fait tuer. Odette et le prince s'expriment leurs sentiments mutuels.

L'aube se lève et le pouvoir de Von Rothbart arrache Odette à Siegfried : elle redevient cygne.

ENTRACTE

ACTE III

Rentré en hâte du lac, Siegfried trouve Benno qui lui dit de se préparer pour le bal.

Sous sa forme humaine, Von Rothbart sert de conseiller à la reine ; il accueille les invités royaux venus de contrées lointaines. La reine s'aperçoit de l'absence de Siegfried et charge Benno de distraire la cour. Siegfried arrive enfin, et sa mère lui ordonne de choisir sa promise parmi quatre belles princesses. Il danse à contrecœur avec chacune d'elles, mais il n'arrive pas à oublier Odette et refuse de faire son choix.

Von Rothbart se saisit de l'occasion. Une fanfare annonce l'entrée d'une invitée surprise, Odile. Par magie, Von Rothbart l'a rendue identique à Odette. Siegfried n'arrive pas à croire à la présence de sa bien-aimée. Soulagée de voir son fils revenir à la raison, la reine invite ses hôtes espagnols, hongrois, napolitains et polonais à divertir la cour.

Siegfried est ébloui par la beauté d'Odile. Une vision d'Odette lui apparaît, tentant de l'avertir de la tromperie,

mais Siegfried ne se rend compte de rien et choisit Odile pour fiancée. Von Rothbart place triomphalement sa main dans celle de Siegfried, qui en présence de toute l'assemblée fait vœu de l'épouser et de l'aimer éternellement. Von Rothbart dévoile alors sa véritable identité et prend le contrôle du palais.

Désespéré, Siegfried s'enfuit vers le lac.

ENTRACTE

ACTE IV

Au bord du lac, les cygnes anxieux attendent le retour d'Odette. Elle apparaît et, le cœur brisé, elle leur apprend la trahison de Siegfried. Condamnée à rester cygne pour toujours, sa seule échappatoire est la mort : pour échapper à la malédiction, il lui faut périr entre les vagues du lac.

Les recherches désespérées de Siegfried dans la tempête l'ont mené au bord du lac. Il supplie Odette de le pardonner. Von Rothbart survient et rappelle son serment à Siegfried : désormais, Odette appartient à Von Rothbart pour toujours. Voyant son destin scellé, Odette se jette dans le lac. Son sacrifice anéantit le pouvoir du sorcier et Siegfried reste seul, étreignant le corps sans vie de la princesse.

The Royal Ballet

Directeur KEVIN O'HARE CBE

Directeur musical KOEN KESSELS

Chorégraphe en résidence SIR WAYNE MCGREGOR CBE

Associé artistique CHRISTOPHER WHEELDON OBE

Directrice administrative HEATHER BAXTER

Directeur des répétitions CHRISTOPHER SAUNDERS

Directeur des soins cliniques de la Troupe SHANE KELLY

Soutenez-nous

Nous comptons sur votre appui pour nous aider à proposer à tous nos publics des ballets et des opéras au plus niveau. Grâce à vos dons, nous pouvons assurer l'avenir du Royal Ballet & Opera, rassembler les communautés et inspirer les générations futures d'un bout à l'autre du pays.

Pour les gens, pas le profit. rbo.org.uk/donate

Tweetez vos réactions sur le spectacle de ce soir avant le début, pendant les entractes ou à la fin avec #RBOSwanLake

Contribuez à améliorer l'expérience de notre public en participant à une enquête, avec la possibilité de gagner un bon d'achat de £100.



smartsurvey.co.uk/s/SwanLakeCinema/