

















LENI RIEFENSTHAL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES (Riefenstahl)

Documentaire de Andres Veiel - 2024 - 1h55

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice ; elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent dans toute sa complexité, son ambiguïté.

FABRIQUE DU MENSONGE (Führer und Verführer)

Biopic de Joachim Lang - 2025 - 2h04

2e Guerre mondiale : Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Après l'annexion de l'Autriche et la destruction de la Tchécoslovaquie, le ministre de la propagande se voit confier par le Führer la tâche de préparer les Allemands à la guerre imminente.

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ (Die Herrlichkeit des Lebens)

Biopic de G. Maas, J.Kaufmann - 2024 - 1h39

Été 1923, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Tout les oppose, mais auprès d'elle, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute.

ELAHA (Elaha)

Drame de Milena Aboyan - 2022 - 1h50

Elaha, une jeune femme d'origine kurde, cherche à faire reconstruire son hymen pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ?

LA BELLE AFFAIRE (Zwei zu Eins)

Comédie de Natja Brunckhorst - 2024 - 1h56

1990, des ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour des milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Certaines séances sont présentées par des étudiant.e.s du Master Cinéma et Audiovisuel et de la Licence germaniste de l'Université Lyon 2

Une programmation de films en résonance est proposée en parallèle par le Goethe-Institut Lyon - lien vers la page web : www.goethe.de/lyon