

opéra La traviata



février

→ jeudi 12 à 19h
→ samedi 14 à 14h

Compositeur : Giuseppe Verdi
Metteur en scène : Richard Eyre
Chef d'orchestre : A. Manacorda
Distribution : Ermonela Jaho, Giovanni Sala, Aleksei Isaev
Durée : 4h (entracte ?)
Langue : italien ss-titres français

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.

ballet Woolf Works

mars

→ jeudi 12 à 19h
→ samedi 14 à 14h

Musique : Max Richter
Chorégraphie : W. McGregor
Chef D'orchestre : K. Kessels
Durée : 3h30 (entracte ?)



Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses. Le chorégraphe Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience. Woolf Works est un montage de thèmes abordés dans Mrs Dalloway, Orlando, The Waves et d'autres œuvres de Woolf.

ballet Giselle



avril

→ jeudi 9 à 19h
→ samedi 11 à 14h

Musique : A. Adam - L. Payne
Chorégraphie : Marius Petipa
After Jean Coralli et Jules Perrot
Durée : 3h30 (entracte ?)

La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs de femmes déterminées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Wilis - ainsi que le fantôme de Giselle.

opéra La flûte enchantée



mai

→ jeudi 28 à 19h
→ samedi 30 à 14h

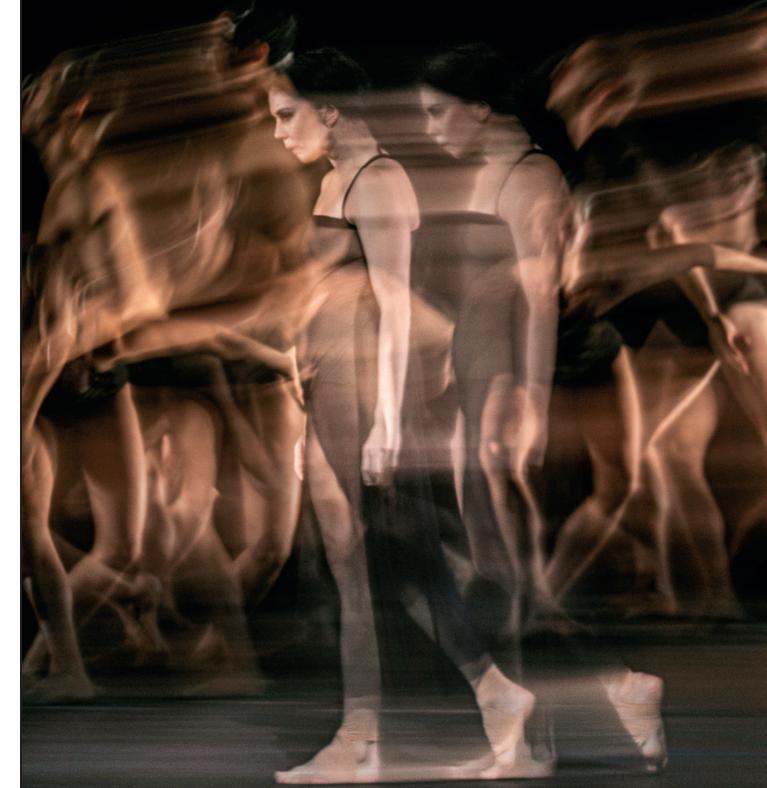
Compositeur : W. A. Mozart
Metteur en scène : David McVicar
Chef d'orchestre : Marie Jacquot
Distribution : Julia Bullock, Amitai Pati, Huw Montague Rendall
Durée : 3h30 (entracte ?)
Langue : allemand ss-titres français

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, guidés par une flûte enchantée... Mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses...

CINÉ Spectacles



3 OPÉRAS 5 BALLETS



opéra Tosca

octobre-novembre

→ jeudi 30 oct. à 19h
→ samedi 1^{er} nov. à 14h

Compositeur : Giacomo Puccini
Chef d'orchestre : Jakub Hrůša
Metteur en scène : Oliver Mears
Distribution : Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, G. Finley
Durée : 3h30 (entracte ?)
Langue : italien ss-titres français



Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre... Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. Tosca doit alors se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?

ballet Cendrillon

décembre

→ jeudi 11 à 19h
→ samedi 13 à 14h

Musique : Serge Prokofiev
Chorégraphie : F. Ashton
Chef D'orchestre : Jonathan Lo
Durée : 3h15 (entracte ?)



Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

ballet La fille mal gardée

décembre

→ jeudi 18 à 19h
→ samedi 20 à 14h

Musique : Ferdinand Hérold
Chorégraphie : F. Ashton
Chef D'orchestre : Jonathan Lo
Durée : 3h30 (entracte ?)



Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère.

ballet Casse noisette

décembre

→ samedi 27 à 14h

Musique : Pyotr Il'yich Tchaikovsky
Chorégraphie : Peter Ivanov
Chef D'orchestre : Koen Kessels
Durée : 3h30 (entracte ?)



Le magicien M. Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse.

CINÉ MOURGUET
STE FOY-LES-LYON

accès →

15 rue Deshay (en face de la Mairie)
Ste-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46

TCL : C19 arrêt Ste-Foy Mairie
49 et 90 arrêt Ste-Foy Châtelain
C6 arrêt Ste Foy Centre

Parkings à proximité : Méridien / Mairie /
Tonnelier (150 places environ)

service bar →

aux entractes le jeudi soir :
mini-sandwich (à commander de préférence),
confiseries, glaces et boissons.

tarifs →

18€ tarif normal
15€ tarif réduit
Abonnement Spectacle 10 places (130€)
valable 3 ans
5 places (70€) valable 2 an
+ 2€ pour l'activation de la carte.

réservation →

Toutes les séances sont en prévente
aux caisses tous les jours entre 13h30 et 20h
et sur www.cinemourguet.com/cine-spectacles