

OPÉRAS et BALLETS du Royal Opera House de Londres



opéra Mme Butterfly



mai

→ jeudi 2 à 19h
→ samedi 4 à 14h

Compositeur : Giacomo Puccini
Metteurs en scène : Moshe Leiser and Patrice Caurier
Chef d'orchestre : Kevin John Edusei
Interprètes : Asmik Grigorian (Cio-Cio-San), Joshua Guerrero (Lieutenant B.F. Pinkerton)
Durée : 3h15 dont un entracte
Langue : Chanté en italien et sous-titré français.

Malgré toute sa beauté et son romantisme, Madame Butterfly de Puccini reste une histoire profondément émouvante et troublante, fatalement liée aux forces destructrices de l'impérialisme. La production poignante et picturale de Moshe Leiser et Patrice Caurier met en vedette Asmik Grigorian dans le rôle de Cio-Cio-San avec Joshua Guerrero dans le rôle de Pinkerton.

opéra Das Rheingold



octobre

→ jeudi 12 à 19h
→ samedi 14 à 14h

Compositeur : Richard Wagner
Metteur en scène : Barrie Kosky
Chef d'orchestre : Antonio Pappano
Interprètes : C. Maltman (Wotan), C. Purves (Alberich).
Durée : 2h45 sans entracte
Langue : Chanté en allemand et sous-titré français.

Antonio Pappano dirige la nouvelle version imaginée par Barrie Kosky de Das Rheingold de Wagner avec un casting exceptionnel, qui comprend Christopher Maltman (Wotan) et Christopher Purves (Alberich)

Ballet Le Lac des Cygnes



mai

→ jeudi 23 à 19h
→ samedi 25 à 14h

Compositeur : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie : Liam Scarlett
d'après Marius Petipa et Lev Ivanov
Durée : 3h30 avec deux entractes.

La composition sensationnelle de Tchaïkovski s'associe à l'imagination évocatrice du chorégraphe Liam Scarlett et du designer John Macfarlane pour rehausser le drame de ce ballet classique de Marius Petipa et Lev Ivanov. Le Lac des Cygnes reste à ce jour l'une des œuvres les plus appréciées de ballet classique.

Ballet Don Quichotte



décembre

→ jeudi 14 à 19h
→ samedi 16 à 14h

Compositeur : Ludwig Minkus
Chorégraphie : Carlos Acosta d'après Marius Petipa
Durée : 3h30 dont deux entractes

Plein d'esprit et brillamment chorégraphié, ce ballet dynamique du XIXème siècle est animé par la musique entraînante de Ludwig Minkus. Il permet une magnifique démonstration de la virtuosité des danseurs principaux du Royal Ballet. Créée pour le Royal Ballet il y a dix ans, la production exubérante de Carlos Acosta apporte le soleil et le charme de l'Espagne sur scène, avec le design plein de caractère de Tim Hatley.

opéra Carmen



juin

→ jeudi 13 à 19h
→ samedi 15 à 14h

Compositeur : Georges Bizet
Metteur en scène : Damiano Michieletto
Chef d'orchestre : Antonello Manacorda
Interprètes : Aigul Akhmetshina (Carmen), Piotr Beczala (Don José).
Durée : 3h45 dont un entracte
Langue : chanté en français.

La nouvelle production pétillante de Damiano Michieletto évoque toute la passion et la chaleur de la composition de Bizet, qui met en vedette la sensuelle Habanera de Carmen et la chanson entraînante de Toreador. Antonello Manacorda et Emmanuel Villaume dirigent un casting international passionnant avec Aigul Akhmetshina dans le rôle principal.

Ballet Manon



mars

→ jeudi 14 à 19h
→ samedi 16 à 14h

Compositeur : Jules Frédéric Massenet
Chorégraphie : Kenneth MacMillan
Durée : 3h15 avec deux entractes.

Ce ballet passionné de Kenneth MacMillan raconte l'histoire de Manon, partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse, et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Cette adaptation du roman de l'abbé Prévost trouve Kenneth MacMillan à son meilleur, sa perspicacité aigüe en psychologie humaine et sa maîtrise de la chorégraphie narrative s'expriment dans les duos passionnés du couple central.

opéra Andrea Chénier



juillet

→ jeudi 11 à 19h
→ samedi 13 à 14h

Compositeur : Umberto Giordano
Metteur en scène : David McVicar
Chef d'orchestre : Antonio Pappano
Durée : 3h15 dont un entracte
Langue : chanté en italien et sous-titré français.

Jonas Kaufmann est la tête d'affiche de cette mise en scène spectaculaire de David McVicar, sous la direction de son collaborateur de longue date Antonio Pappano. Ce dernier dirige le drame historique et épique de la révolution et de l'amour interdit de Giordano dans sa dernière production en tant que directeur musical du Royal Opera.

CINÉMOURGUET STE FOY-LES-LYON

tarifs

→ 18€ tarif normal
15€ tarif réduit
Abonnements
• 10 places (130€) valable 3 ans
• 5 places (70€) valable 2 ans
+ 2€ pour l'activation de la carte.

réservation

→ Toutes les séances sont en prévente aux caisses tous les jours entre 13h30 et 20h et sur www.cinemourguet.com/cine-spectacles

accès

→ 15 rue Deshay (face Mairie)
Ste-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46
TCL : • C19 arrêt Ste Foy Mairie
• 49 et 90 arrêt Ste Foy Châtelain
• 17 arrêt Ste Foy Centre
Parkings à proximité Méridien / Mairie / Tonnelier

service bar

→ aux entractes, le jeudi soir, possibilité de commander des mini-sandwichs